

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
МБДОУ СЦРР детский сад  
«Золотая рыбка»  
(протокол № 3 от 22.02.2019г)

**СОГЛАСОВАНО:**

Советом МБДОУ СЦРР  
детский сад «Золотая  
рыбка»  
(протокол № 1 от 18.01.2019г)

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего  
МБДОУ СЦРР детский сад  
«Золотая рыбка» от  
11.03.2019г № 10

 Е.И. Березова



**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении утренников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Степноозерский центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее **положение** разработано для МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» (далее – ДОУ) в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» и определяет деятельность участников образовательных отношений в ДОУ при подготовке и проведении праздников.

1.2. Организация и проведение утренников в ДОУ преследует за собой решение следующих основных задач:

- системность взаимодействия воспитателей и музыкального руководителя при качественной организации и проведении детских праздников;
- создание методического банка данных ДОУ и педагогов при организации утренников;
- создание атмосферы радости, веселья, торжества для воспитанников;
- художественное воспитание, формирование эстетического вкуса у детей, развитие чувства прекрасного, красивого, объединение людей общностью переживаний, эмоциональным настроем;
- раскрытие и развитие творческих способностей детей.

## 2. Порядок проведения утренников

2.1. Для детей дошкольных групп (3-7 лет) утренники проводятся в музыкальном зале с приглашением родителей воспитанника (не более 2-х человек).

2.2. Для детей раннего возраста утренники проводятся в музыкальном зале в форме развлечения без приглашения родителей и с минимальным количеством персонажей (не больше 2-х человек).

2.3. Утренники проводятся согласно графику, который составляется музыкальным руководителем за две недели до проведения утренников и утверждается заведующим ДОУ.

2.4. Сценарий утренника составляется музыкальным руководителем, обсуждается с воспитателями групп и старшим воспитателем, утверждается заведующим ДОУ за 1 месяц до проведения праздника.

2.5. Утренник должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями.

Длительность утренников:

- не более 40-50 минут в старшей и подготовительной группах,
- 25-30 минут в младших группах,
- не более 15 минут в группах раннего возраста;
- выпускной – не более 60 минут.

2.6. Фотосессия детей с героями театрализованного представления разрешается только после завершения утренника.

## 3. Содержание работы.

3.1. Музыкальный репертуар, используемый на утренниках, должен отвечать воспитательно-образовательным задачам, программным требованиям, возрастным особенностям детей, соответствовать тематике праздника, иметь художественную ценность и быть доступным для детского исполнения.

3.2. В сценарий утренников включаются подвижные игры, конкурсы, эстафеты, танцы, стихи в соответствии с возрастом детей.

3.3. Задача воспитателей – продумывать выбор и качество исполнения стихов детьми на утреннике.

3.4. Программу утренника не следует перегружать большим количеством выступлений.

3.5. Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы способствуют утомлению детей, нарушают единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

3.6. Программа утренника составляется так, чтобы все дети имели возможность участвовать в празднике в общих видах деятельности (песни, общие танцы, хороводы, общий оркестр, общие театральные постановки-сказки, мелодекламации, игры, эстафеты, а так же сольно в каком-нибудь одном виде сольной деятельности (ансамбль песни, чтение стихов, сольный оркестр, сольные танцы, сценки).

3.7. Сценарий утренника должен обязательно учитывать выполнение правил техники безопасности и пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья детей.

3.8. Ответственными за подготовку праздника являются музыкальный руководитель, воспитатели группы, старший воспитатель.

#### **4. Обязанности музыкального руководителя в подготовке праздника**

4.1. Составление сценария утренника в соответствии с определенной темой и возрастом детей.

4.2. Планирование непрерывной образовательной деятельности, в рамках которой постепенно разучивается материал к празднику: песни, танцы, игры.

4.3. Планирование и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по отработке танцев, песен, постановок.

4.4. Планирование работы с воспитателями над ролями на празднике.

4.5. Подбор музыкального и внешнего оформления праздника.

4.6. Подбор детских костюмов, эстетики праздничной одежды детей.

#### **Требования к атрибутам:**

- Безопасность
- Наглядность
- Эстетичность

### **Требования к оформлению и декорациям:**

- Соответствие тематике праздника
- Безопасность
- Эстетичность
- Наглядность

## **5. Обязанности воспитателей при подготовке и проведении праздника**

5.1. Активное участие в непрерывной образовательной деятельности: разучивание с детьми песен, стихов, танцев, театральных постановок.

5.2. В совместной деятельности ведение работы по закреплению разученного материала на музыкальных занятиях.

5.3. Помощь музыкальному руководителю в работе над театральными постановками, участие в них.

5.4. Знакомство со сценарием утренника за 1 месяц до его проведения, распределение между собой ролей и обязанностей: кто займется подготовкой атрибутов, костюмов, оформлением помещения и т. д.

5.5. Знание сценария утренника, последовательности номеров.

5.6. Участие в оформлении музыкального зала для проведения праздника.

5.7. Организация обслуживающего персонала в одевании детей к утреннику.

5.8. Организация работы с родителями по оснащению детей костюмами, праздничной одеждой.

5.9. Организация работы с родителями о правилах их поведения на утренниках и выполнении правил пожарной безопасности, техники безопасности, СанПиН 2.4.1.3049-13.

5.10. Обеспечение посещения праздников родителями с дошкольного возраста без количественного перенасыщения.

### **5.11. Роль ведущего на празднике.**

Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями.

Основная задача ведущего – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

Перед утренником ведущий должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

На утреннике ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и

понятно. На утреннике надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно.

Ведущий не только сообщает, какие песни, танцы будут сейчас исполнены, но и разъясняет происходящее.

На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы в музыкальном зале.

Он поет и танцует вместе с детьми. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы).

## **6. Деятельность воспитанников**

### **6.1. Выходя на праздник, дети должны уметь:**

- организованно входить на праздник и выходить с праздника.
- выполнять перестроения: хоровод, организовывать пары для танца, выходить на полукруг в центр зала.
- рассаживаться на стулья, не пропуская их.
- ориентироваться в пространстве.
- действовать с атрибутами.
- чётко и выразительно читать стихи в соответствии с критериями: знание текста произведения, интонационная выразительность речи, эмоциональная окраска речи, правильное литературное произношение, использование выразительных средств (мимики, жестов, движений).
- выразительно исполнять роль в сценках.

### **6.2. На празднике дети должны продемонстрировать следующее:**

- умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;
- петь ровным звуком, не выкрикивая окончаний;
- слушать своих товарищей – петь хором;
- в старших группах дети при исполнении песни должны не только знать текст, но и петь выразительно;
- во время исполнения танцев – ориентироваться в пространстве;
- связывать движения с музыкой;
- двигаться в характере музыки, выразительно;
- чётко знать схему и линию танца;
- согласовывать свои движения в паре;
- уметь действовать с атрибутами;
- при игре на детских музыкальных инструментах – владеть способом игры на инструменте;
- чётко передавать ритм и движение мелодии;
- начинать и заканчивать игру вместе с музыкой.

## **7. Права и обязанности родителей (законных представителей) при подготовке и проведении утренников**

7.1. Строго выполнять правила противопожарной безопасности при проведении массовых мероприятий в ДОУ: не допускать нарушения установленных норм заполнения помещений людьми.

7.2. Соблюдать санитарно-эпидемиологические требования к организации работы в ДОУ и приходить на праздники в сменной обуви (или в бахилах) и без верхней одежды.

7.3. Во время подготовки к празднику родители могут принимать участие в изготовлении костюмов, разучивании песен и стихов с детьми, праздничном оформлении музыкального зала, групповой.

7.4. Во время проведения утренника запрещается пользоваться сотовыми телефонами. Сотовый телефон должен быть выключен или установлен на беззвучный режим.

7.5. Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада.

7.6. Нельзя отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места.

7.7. Во время утренника родителям запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места.

7.8. Не желательно присутствие на празднике детей (среди гостей) младенческого возраста.

7.9. По согласованию с музыкальным руководителем и воспитателями родители могут принимать участие в проведении детского утренника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребенком, поиграть, рассказать вместе с ребенком шутку-малютку или стихотворение).

## **8. Заключительные положения**

8.1. Утренник – это важное звено педагогического процесса, а не только праздник, где родители могут полюбоваться на своих детей.

8.2. Праздники, **прежде всего**, проводятся для детей.

Их главная цель: создать незабываемую, доброжелательную, праздничную, комфортную обстановку для детей.