



## Сидим дома с пользой «Занятия музыкой дома с ребенком»

Карантин ....сидим дома. Может это вы, родители, устали и ничего не хотите. А ваш талантливый малыш хочет играть...

Предлагаю провести время с пользой. Многие родители желали бы, чтобы их ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Если вы хотите развивать интеллект ребенка - начинайте не с математики или чтения, а с **музыки**, ведь развитие музыкальных способностей у детей дает возможность более гибкому и глубокому восприятию ими любой другой информации.

Творческое развитие поможет ребенку увидеть красоту окружающего мира, вырасти добрым и справедливым, искренним и отзывчивым.

Именно занятия музыкой способствуют лучшему раскрытию внутренних качеств ребенка, избавлению от многих комплексов и приобретению уверенности в себе.

Немузыкальных детей не бывает!

Помните, что ваш ребенок талантлив и имеет достаточные способности для занятий музыкой. Организовать простые занятия с малышом дома вполне могут даже родители, не имеющие музыкального образования. Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть в развивающие музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.

***Занимаясь музыкой с ребенком, придерживайтесь следующих принципов:***

- ✚ Родительское участие в занятиях музыкой - непереносимое условие!
- ✚ Основой музыкальной деятельности ребенка должно быть движение.
- ✚ Необходимо дома использовать фонограммы.

Используйте в занятиях музыкально-ритмические игры. Это подражание или жестовые игры, игра на шумовых инструментах и пальчиковые игры. Музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец, игру.

Музыкально - ритмические игры в условиях семьи являются эффективным средством для профилактики неврозов, а также прекрасной подготовкой малыша для дальнейшего обучения.

***Игры для развития слуха и ритма.***

Не спешите ставить ребенку диагноз - нет слуха, если он пока не в силах чисто воспроизвести голосом мелодию знакомой песенки. Внутренний слух при этом может работать, а вот научиться координировать его с голосом деткам бывает сложно. Начинайте не с песенок, а с коротких интонаций, попевок.

### «ДОЖДИК: КАП!»

Упражнение выполняется сидя на стульях. Дети проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: кар, кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! Дети ритмично хлопают в ладоши.

Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям.

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! Топают попеременно ногами.

Дети: ха, ха, ха! Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Мама: ах, ах, ах! Качают головой.

Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям.

Туча: бах, бах, бах! Топают ногами.



### «ЩЕЛК – ЩЕЛК»

Дети выполняют движения под слова потешки.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп. Правой рукой по правому колену.

Хлоп.левой рукой по левому колену.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп - хлоп. Хлопки перед собой.

Все повторить 2 раза.

Раз, два, три, четыре, пять. Ладони соединить, пальчики здороваются.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Хлоп. Хлопок перед собой.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Все повторить два раза.

Здравствуй, здравствуй, все пальчики здороваются

Здравствуй, с большим по очереди.

Р – р – р! Круговые движения руками.

Все повторить два раза.



## «НЕБО СИНЕЕ»

Спеть песню на одном звуке, используя  
слоговые названия коротких и длинных звуков.

В не-бе пе-се-нки зве-нят,  
Все ре-бя-та вверх гля-дят:  
Мно-го в не-бе пти-чьих стай,  
По-то-му что ме-сяц май.

Прохлопать ритмический рисунок песенки,  
делая столько хлопков, сколько звуков в  
мелодии. Длинный хлопок приходится на  
длинный звук.



## «ЕДУ, ЕДУ»

на основе русской народной потешки

Четко проговариваем текст потешки, исполняя ее ритмический рисунок на  
ударных музыкальных инструментах.

Взрослый:	Еду, еду к бабе, к деду.
Ребенок:	(недоверчиво) К бабе, к деду?
Взрослый:	(утвердительно) К бабе, к деду.
Взрослый:	На лошадке, в красной шапке.
Ребенок:	В красной шапке?
Взрослый:	В красной шапке по ровной дорожке, на красной ножке.
Ребенок:	По ровной дорожке?
Взрослый:	На одной ножке. В старом лапоточке, по кочкам
Ребенок:	В старом лапоточке?
Взрослый:	По кочкам все прямо и прямо, а потом вдруг - бух!!!
Все вместе	И в яму!!!



## «МЕДВЕДЬ»

стихотворение И.Токмаковой

Развиваем координацию речи и движения.

Как на горке – снег, снег, (дети скрипят маленькими  
мешочками,  
изображая снег)

И под горкой – снег, снег.

А под снегом спит медведь. (дети шумно вздыхают и  
выдыхают  
воздух)

Тише, тише... Не шуметь... (Поворачиваются друг к  
другу, держат  
указательный палец у закрытого рта - тсс).



Эти игры отлично развивают не только чувство ритма, но также внимание и память.

Включайте детям песенки, к которым есть минусовки. Сначала слушайте вариант с голосом и подпевайте вместе с ребенком. А когда он хорошо запомнит слова, можно включать только аккомпанементы и петь самим. Замечательные песенки есть у педагогов М. Картушиной, М. Федоровой. а также у Екатерины и Сергея Железновых.

Чтобы весело и интересно заниматься с ребенком, вовсе не обязательно выделять специальное время. Такие простые игры не будут отрывать вас от домашних дел и, в то же время, принесут много пользы малышу. Главное, чтобы вам было интересно и весело вместе.

**Творческих вам успехов и будьте здоровы!**

*Музыкальный руководитель  
детского сада «Золотая рыбка»  
Рубаева Галина Юрьевна*

