

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Степноозерский центр развития ребенка - детский сад «Золотая рыбка»
Благовещенского района Алтайского края



Музыкальные развивалочки

Картотека музыкальных игр
для детей раннего возраста



Подготовила:
Музыкальный руководитель:
Рубаева Г.Ю.



«Веселые свеколки»

Автор Наталья Рязанова

Цель: развитие слуха и ритма, мелкой моторики рук

Демонстрационный материал: вязаные свеколки, внутри синтепон и бубенчик

Методика проведения игры:

Педагог поет, дети выполняют движения

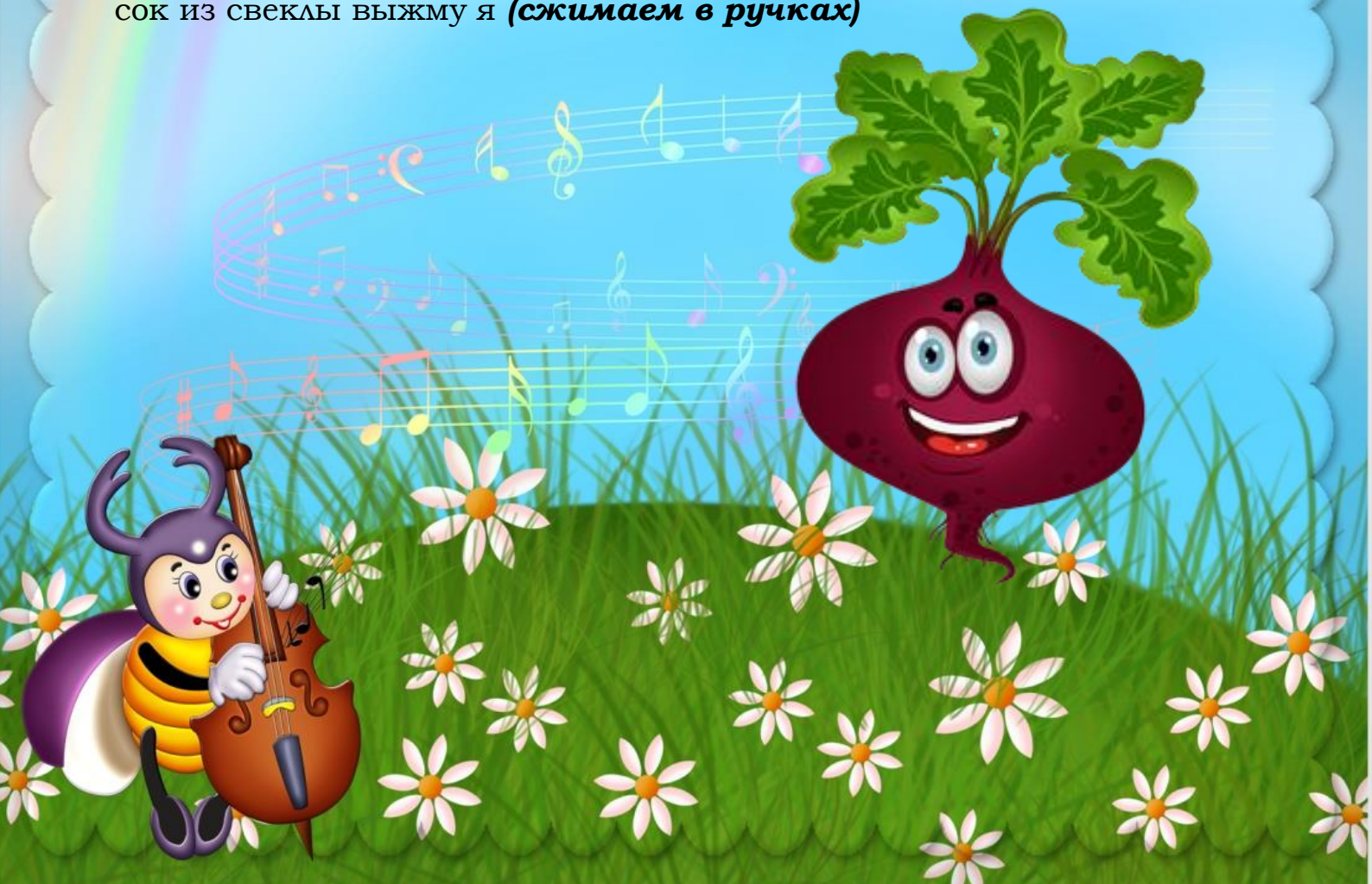
Свеколку с тобой берем,
От земли мы отряхнем (*трясем*)

Проигрыш

Чтобы сделать вкусный ужин
Свеклу нам почистить нужно (*катаем между ладошками*)

Проигрыш

А теперь, мои друзья,
сок из свеклы выжму я (*сжимаем в ручках*)



«Камушек»

Автор Марина Федорова

Цель: развитие слуха и чувство ритма, мелкой моторики рук, умение согласовывать движение с текстом, воспитывать выдержку.

Демонстрационный материал: пластмассовые баночки с завинчивающейся крышечкой, разноцветные камушки

Методика проведения игры:

Перед игрой, сначала открываем и закрываем баночку с камушками. Изучаем, какого цвета тот или иной предмет (красный, синий, желтый и т.д.). Рассматриваем баночку, тренируемся открывать и закрывать ее. То есть все движения, которые будем делать в песенке, сначала прорабатываем. Затем мамы прячут баночку, чтобы она детей не отвлекала, и начинаем петь песенку и выполнять движения. Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. На правую ладошку камень положу, **(кладем камушек на правую ладошку)**

Покачаю, покачаю и переложу. **(качаем, затем перекладываем на другую ладошку)**

На левую ладошку камень положу, **(кладем камушек на левую ладошку)**

Покачаю, покачаю и остановлю. **(качаем и останавливаем)**

2. В баночку волшебную камень положу, **(кладем камушек в баночку)**

Песенку про камушек я ему спою.

Камушек, камушек, спи мой синий(белый)

Камушек, камушек, спи мой синий(белый)

3. В баночке волшебной камень зазвенел, **(трясем баночкой с камушком внутри)**

Песенку красивую весело запел:

Туки-туки-так, туки-туки-так,

Туки-туки-туки-туки-туки-туки-так.



«КОЛОКОЛЬЧИК»

Автор Марина Федорова

Цель: развитие звуковысотного слуха, формирование умения играть на колокольчиках, развитие эмоциональной отзывчивости

Демонстрационный материал: колокольчики по количеству детей

Методика проведения игры:

Сначала познакомить детей с колокольчиком, дать возможность поиграть, позвенеть. Показать детям, что сначала ручку вверх поднимаем, вниз опускаем, возле ушка позвоним. То есть сначала прорабатываются все движения, а потом выполняем движения под песенку: поднимаем колокольчик вверх – звоним, опускаем вниз – звоним. Позвенели возле ушка. Положили на ладошку, чуть покачали (спит колокольчик). Потом разбудили опять и позвенели.

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Динь-динь, ди-ли-линь!

Колокольчики звенят.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Поплясать они хотят.

2. Динь-динь, ди-ли-линь!

Ручки поднимаем.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Ручки опускаем.

3. Динь-динь, ди-ли-линь!

Возле ушка позвоним.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Здорово всех веселим.

4. Динь-динь, ди-ли-линь!

Колокольчики лежат.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Очень спать они хотят

"Просыпайся, колокольчик!"



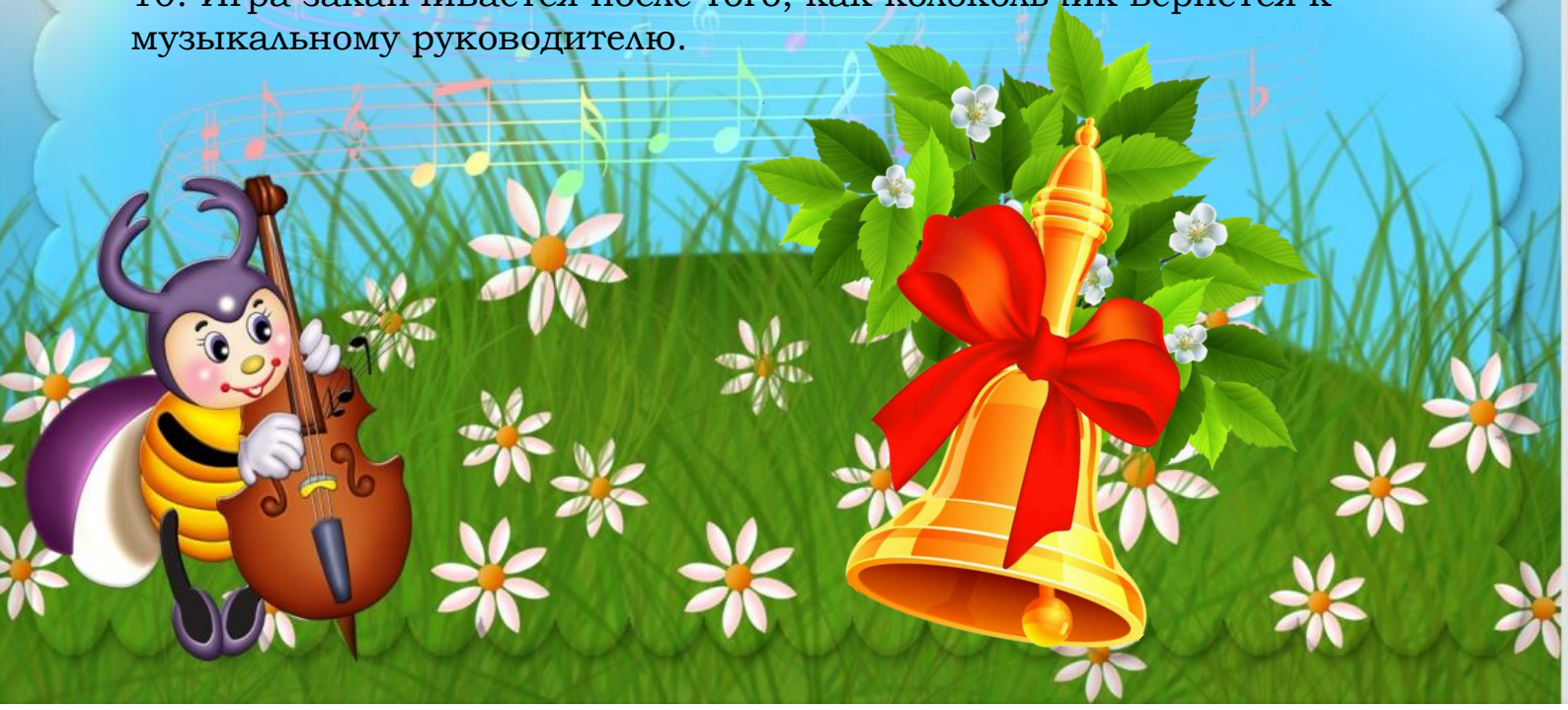
«Колокольчик зазвенел»

Автор Наталья Матвеенко

Цель: развитие слухового восприятия, формирование умения играть на колокольчиках, побуждение детей подпевать взрослому, развитие эмоциональной отзывчивости

Демонстрационный материал: колокольчики по количеству детей
Методика проведения игры:

1. Музыкальный руководитель и воспитатель собирают детей и вместе с ними садятся в кругу на ковёр.
2. Музыкальный руководитель показывает детям красивую закрытую коробку с колокольчиками, гремит ей и спрашивает детей: «Что в коробочке?»
3. После ответа детей музыкальный руководитель предлагает детям открыть коробочку с песенкой «Чтоб коробочка открылась, нужно тихо постучать» и тихо стучит по коробочке.
4. Дети тихо стучат по коробочке, и коробочка открывается.
5. Дети сами берут колокольчики, или им помогают мамы и музыкальный руководитель.
6. Музыкальный руководитель под музыку начинает петь песенку и в соответствии с текстом показывает действия с колокольчиком. Игра заканчивается после того, как колокольчик вернется к музыкальному руководителю.
7. По окончании куплета она передает рядом сидящему ребенку колокольчик, пропевая его имя и предлагает ему поменяться с ним колокольчиками.
8. Ребенок, которому передали колокольчик, начинает с ним играть и повторять действия за музыкальным руководителем, который продолжает петь песню.
9. Далее по кругу все дети играют с колокольчиком и меняются друг с другом по окончании куплета песни.
10. Игра заканчивается после того, как колокольчик вернется к музыкальному руководителю.



«Гусеница»

Автор Марина Федорова

Цель: развитие музыкального слуха, памяти и внимания. Изучение и закрепление цвета.

Демонстрационный материал: вязаные гусенички, листочки разного цвета (красного, желтого, зеленого)

Методика проведения игры:

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Я ползу, ползу, ползу.

Очень кушать я хочу,

По дороге поползу

Я к зеленому листу.

2. Я жую, жую, жую

И наестся не могу.

По дороге поползу,

На красный лист переползу.

3. 2. Я жую, жую, жую

И наестся не могу.

По дороге поползу,

На желтый лист переползу.

4. Я жую, жую, жую

И наестся не могу.

Этот листик дожую,

На другой переползу.

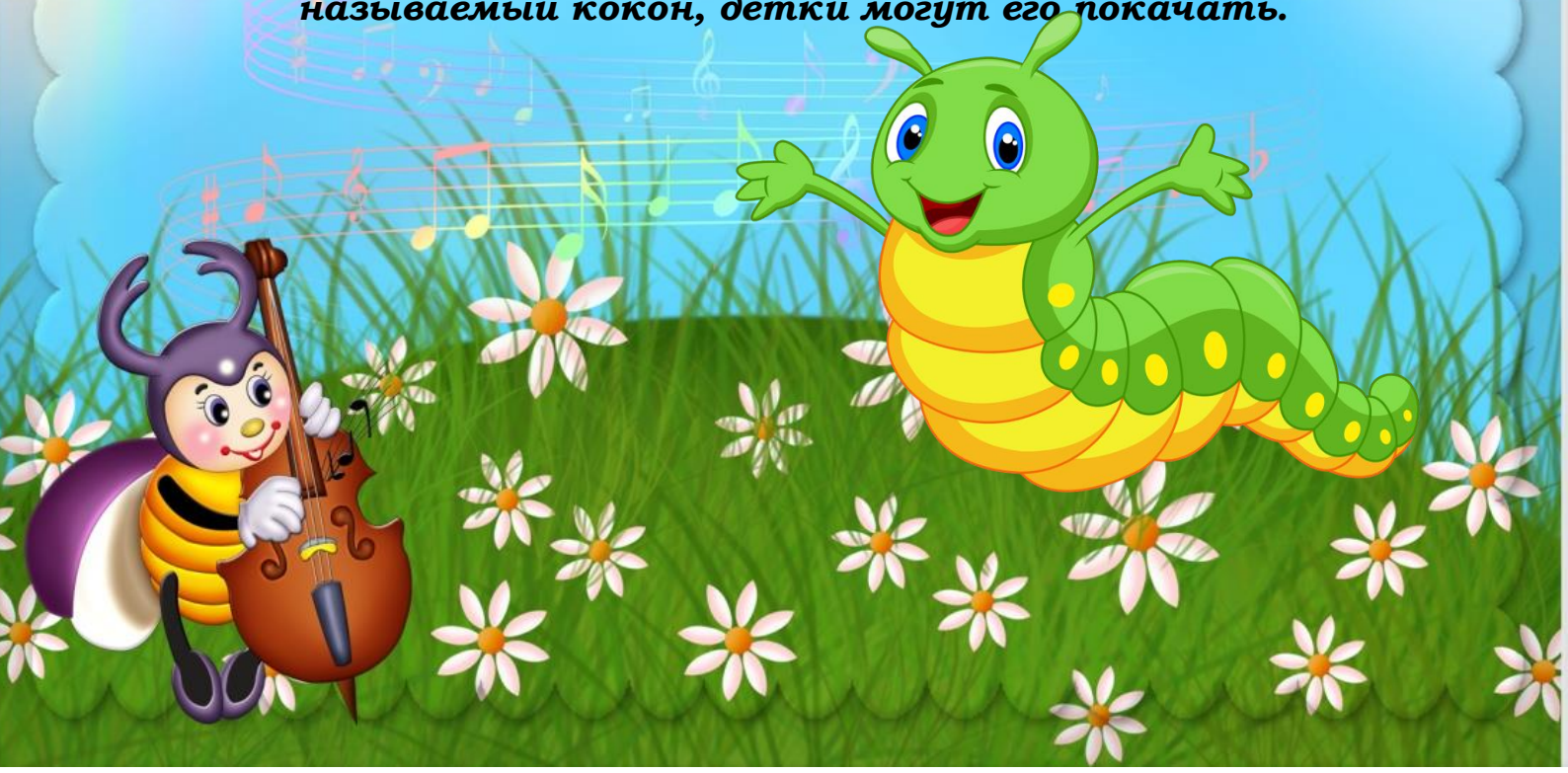
5. Надоело мне жевать.

Очень хочется поспать.

Я в платочек завернусь

В теплый кокон превращусь.

Заворачиваем гусеничку в платочек, получился так называемый кокон, детки могут его покачать.



«Бабочка»

Автор Марина Федорова

Цель: развитие музыкального слуха, памяти и внимания. Изучение и закрепление цвета.

Демонстрационный материал: вязаные гусенички, крылья бабочки, цветочки разного цвета (синего, белого, розового)

Методика проведения игры:

Происходит трансформация гусенички, она превращается в бабочку. То есть приделываем ей крылышки, таким образом, дети будут знать, что гусеничка превращается в куколку, а из куколки она уже превращается в бабочку. И для следующей песенки нам понадобятся цветочки. Так же разного цвета. Бабочки любят садиться на цветочки и собирать с них нектар. Дети слушают песенку и про какой цветок поется, на такой бабочка и садится.

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

«Бабочка»

1. Что случилось, что со мною,
Я с такою красотю
Я летаю, я пою,
На цветок я сесть хочу.

2. Я лечу, лечу, лечу
Налетаться не могу
Вижу белый я цветок
Посижу на нем чуток.

3. Я лечу, лечу, лечу
Налетаться не могу
Вижу розовый цветок

Посижу на нем чуток.

4. Я лечу, лечу, лечу
Налетаться не могу
Вижу синий я цветок
Посижу на нем чуток.

5. Хочешь вверх,
А хочешь вниз
И на месте покружись.
Вправо влево повернись
И со мною обнимись

(обнимает бабочку)



«Тучка»

Автор М. Савельева

Цель: развитие моторики рук, координации движения, внимания, памяти

Демонстрационный материал: Тучка сделанная из ткани – жатки с синтепоном и целлофаном внутри и с пришитыми колокольчиками

Методика проведения игры:

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Тучка по небу ходила. **(ходят с тучкой по залу)**

Тучка солнышко закрыла
(закрывают глазки тучкой)
Надо солнышко спасать,
Будем тучку
выжимать. **(сжимают кулачками тучку)**

2. Мы руками мяли, мяли.
(мнут руками тучку)
Сильно тучку выжимали.
(выжимают)

Тучка меньше становилась,
(собирают тучку в один кулачок)
И в водичку превратилась.
(стучат кулачком по другой руке)

Проигрыш: **(звонят тучкой, затем кладут ее на пол)**

3. Поглядите – ка в окошко:
(руками показываю окошко)
Дождик скачет по дорожке.
(руками показывают дождик сверху вниз)
Кап – кап, кап. Кап – кап, кап
(шагают на месте)
Дождик скачет по дорожке.

Проигрыш: **(берут тучку, звонят ею, затем кладут на пол)**

4. Тучка плачет: Ой, ой, ой!
(руки прижаты к щечкам, покачивают головой вправо – влево)

Нам пора бежать домой.
Топ, топ, топ. Топ, топ, топ!
(шагают на месте)

Нам пора бежать домой
(показываю домик руками).



«Шапочка» (пальчиковая игра)

Автор Марина Федорова

Цель: развитие дыхания, координации движений рук, зрительного и слухового восприятия. Стимуляция развития речи. Развитие умения согласовывать движения с текстом

Демонстрационный материал: вязаные шапочки, разного цвета

Методика проведения игры:

Рядом с каждым ребенком кладем маленькую шапочку. Песенку можно петь акапелло. Педагог поет, дети выполняют движения:

1. Наши пальчики гуляли **(дети шагают пальчиками по коленочкам)**

Наши пальчики скакали **(подпрыгивают пальчики по коленочкам)**

Вдруг замерзли пальцы «Ой!»

(пальчики подняли вверх)

Побежим скорей домой

(пальчики бегут по коленочкам)

2. Наши пальчики бежали **(бегут по коленочкам)**

Наши пальчики дрожали **(подняли пальчики вверх, перебирают ими в воздухе)**

Чтобы пальчики согреть, нужно шапочку надеть

3. Будем греть большой мы пальчик **(надевают шапочку на большой пальчик, дышат на него)**

Указательный теперь **(надевают шапочку на указательный, дышат на него)**

Будем греть мы средний пальчик **(надевают – дышат)**

Безымянный вот теперь **(надевают – дышат)**

И мизинчик мы согреем, тоже шапочку наденем **(надевают дышат)**

Потом шапочку снимаем
Наши пальцы согревали?

Да, да **(пальцы ладошками вперед, наклоняются)**

Наши пальчики устали?

Нет, нет **(машут влево – вправо)**

Значит, будем мы плясать **(пляшут пальчики)**

Будем петь и танцевать.

С ними шапочка плясала **(надевают шапочку на указательный пальчик)**

Даже с пальчика упала. Апчхи! **(скидывают шапочку с пальчика)**



«Шапочка - лапочка»

Автор Инга Пиреева

Рядом с каждым ребенком кладем шапочку, которая надевается на пальчик.
Песенку можно петь а капелло.

Педагог поет:

1. Знаю я одну игру,
Да, да, да (**хлопают в ладоши**)
Вам, ребята, покажу
Все сюда (**ладошками к себе**)

Припев: Шапочка – лапочка
Есть у меня (**кладут шапочку на ладошку**)

И надевает ее ребятня.

2. Первый наденет палец ее
(**надевают на большой палец**)

Толстый, большой,
Говорит «Не мое»

Припев: Шапочка – лапочка
есть у меня (**крутят ладошкой с надетой на большой палец шапочкой**)

И надевает ее ребятня.

3. На указательный палец
примерь (**надевают шапочку на указательный палец**)

«Нет, не моя она, братец,
поверь» (**качают пальчиком вверх – вниз**)

Припев: Шапочка – лапочка
есть у меня (**крутят ладошкой с надетой на указательный палец шапочкой**)

И надевает ее ребятня.

4. Средний надел, говорит
«Хороша, (**надевают шапочку на средний палец**)

Только она не моя, а чужа
(**качают пальчиком вверх – вниз**)

Припев: Шапочка – лапочка
есть у меня (**крутят ладошкой с надетой на средний палец шапочкой**)

5. И безымянный палец берет
(**надевают шапочку на безымянный палец**)

Тоже надел, а она не идет.

Припев: Шапочка – лапочка
есть у меня (**крутят ладошкой с надетой на безымянный палец шапочкой**)

6. Самый последний мизинец
хорош (**надевают шапочку на мизинец**)

Ты постройнее его не найдешь.

Припев: Шапочка – лапочка
есть у меня (**крутят ладошкой с надетой на мизинец шапочкой**)

7. Вот и закончили наш модный
показ (**снимают шапочку, кладут на ладошку**)

Гному отдали – ему в самый раз.



«Валенки» (пальчиковая игра)

Автор Наталья Рязанова

Цель: развитие координации движений рук, зрительного и слухового восприятия. Стимуляция развития речи. Развитие звукоподражания, умение по цвету находить пару.

Демонстрационный материал: валеночки разного цвета (пара на каждого ребенка), игрушки животные (кошка, собака, петух и т.д.)

Методика проведения игры:

На каждого ребенка пара валеночек. Педагог высыпает их на ковер. Дети выбирают себе валеночек, потом подбирают пару. Надевают их на пальчики. Мамы им в этом помогают. После того как выбрали и надели на пальчики, как бы здороваются друг с другом, потом с соседом здороваются валеночком. Учимся ходить в этих валеночках. Затем сняли, ручки погнали (потерли ладошки друг об друга). То есть выполняем различные манипуляции, детям это очень интересно.

На пальчики надеваем валеночки и играем

Педагог поет:

В Валеночках мы идем, дружно песенку поем (2 раза)

(показываем игрушку или карточку животного или птицы)

Дети поют: Кукареку! Мяу! Гав-гав!



«Мышинный оркестр»

Автор Наталья Рязанова

Цель: развитие чувство ритма, динамики, громкости, воспитывать выдержку.

Демонстрационный материал: Мыши (обязанные коробочки из под киндер – сюрпризов, наполненные различной крупой)

Методика проведения игры:

На первом этапе дети слушают звучание «мышек»: кто гремит, кто шуршит и т.д. – тихая и громкая мышка.

Педагог поет:

В телефон залезла мышь: *(прячут мышку в кулачках)*

Пи-пи-пи, пи-пи-пи *(звонят мышкой)*

Говорю: кому звонишь? *(прячут мышку в кулачках)*

Пи-пи-пи *(звонят мышкой)*

Может ты звонишь котам? *(прячут мышку в кулачках)*

Пи-пи-пи, пи-пи-пи *(звонят мышкой)*

А тебе не страшно там? *(прячут мышку в кулачках)*

Пи-пи-пи, пи-пи-пи *(звонят мышкой)*



«Кот и Мыши» (оркестр)

Автор Наталья Рязанова

Цель: развитие чувства ритма, воспитывать выдержку.

Демонстрационный материал: Мыши (обязанные коробочки из под киндер – сюрпризов, наполненные различной крупой), металлофон

Методика проведения игры:

На первом этапе дети слушают звучание «мышек»: кто гремит, кто шуршит и т.д. – тихая и громкая мышка. Знакомятся с металлофоном, слушают его звучание.

Педагог поет:

Вот идет черный кот (*Звучит металлофон сначала у воспитателя или мамы, а в более старших группах, возможно использование детьми*)

Притаился, мышек ждет....

Мышка норку обойдет,

от кота она уйдет! (*маракасами или шейкером, или вязаной мышкой рисуем кружок и прячем за спинку*)



«Перышки»

Автор Юлия Дерябкина

Цель: Развивать пластику движения, координацию, легкий бег, умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой и текстом песни.

Демонстрационный материал: разноцветные перышки

Методика проведения игры:

На первом этапе педагог знакомит детей с перышками, обращает внимание на цвет перышка, его легкость, предлагает полетать с перышком, как волшебники под красивую музыку.

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

Птички летали, перышки теряли, **(дети легко на носочках бегают по залу)**

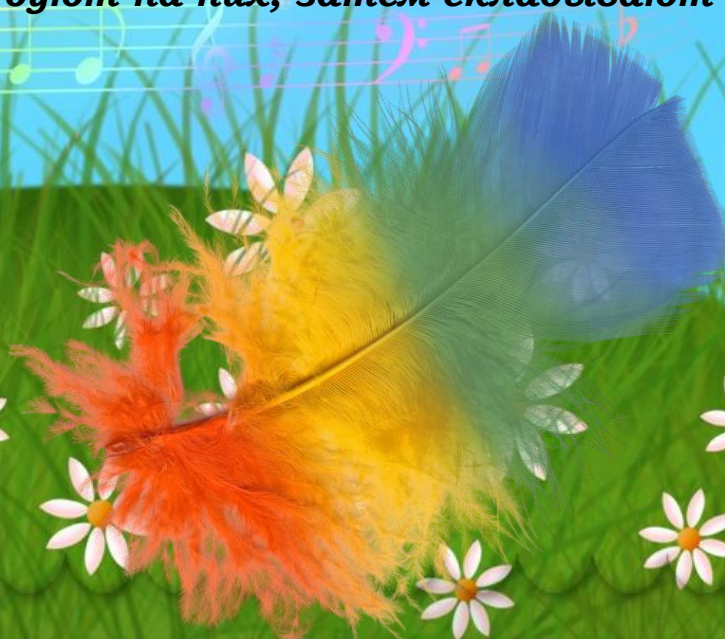
Перышки кружились, на носик опустились НАМ... **(опускают перышко на носик)**

Птички летали, перышки теряли,
Перышки кружились, на головку опустились НАМ... **(опускают перышко на головку)**

Птички летали, перышки теряли,
Перышки кружились и на ножки опустились НАМ... **опускают перышко на ножки)**

И так далее по любым частям тела

Ветерок, пролетал, перышки поднял... **(в конце под музыку подкидываю перышки и дуют на них, затем складывают в коробку)**



«Веселые ладошки»

Цель: Учить определять характер музыки, развивать коммуникативные навыки, моторику рук, слушать музыку до конца;

Демонстрационный материал: Игровое пособие «Веселые ладошки»

Методика проведения игры:

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на ладошки, просит показать их ему. Спрашивает, что умеют делать ладошки. Дети отвечают – хлопать. Дети хлопают, музыкальный руководитель хвалит их. Затем предлагает послушать сказку про веселые ладошки. Показывает детям пособие «Веселые ладошки», помогает детям надеть их. И начинает рассказывать свою сказку: «Жили – были Веселые ладошки. Однажды встали они рано утром и отправились гулять. Каждому встречному веселые ладошки кивали головкой и говорили «Привет!» **(Под музыку дети шагают по залу и ладошками приветствуют друг друга.)**

Ладошки были рады встрече с друзьями и от радости пускались в пляс. **(Звучит плясовая музыка, ладошки пляшут.)** Танцевали, танцевали веселые ладошки и устали, легли отдохнуть и уснули. **(Звучит колыбельная мелодия, дети плавно качают ладошками перед собой.)**

На последующих занятиях дети определяют характер музыки и выполняют соответствующие действия.



«Веселый кубик, или песенки - играйки»

Цель: Развивать внимание, музыкальную и зрительную память, вокальные навыки, коммуникативные качества, опыт игры на шумовых инструментах, умение ритмично на них играть, умение различать их по звучанию и внешнему виду.

Демонстрационный материал: коробка с музыкальными инструментами (треугольник, трещотка, бубен, маракасы, барабан); Кубик, на гранях которого изображены персонажи детских песенб «Антошка», «Кузнечик», «Танец утят», «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот», песенка кота Леопольда «Если добрый ты». Так же на каждой грани кубика, изображена картинка музыкального инструмента, который используется для озвучения песенки.

Методика проведения игры: На столе в коробке лежат заранее подготовленные музыкальные инструменты, которые изображены на гранях кубика и музыкальный материал в записи или для подыгрывания на муз. инструменте. Участники становятся в круг и под легкую веселую музыку передают кубик по кругу. Как только музыка останавливается, ребенок, у кого в руках оказался кубик, бросает его на пол. Ребенок угадывает персонажа и инструмент, изображенный на верхней грани, берет со стола музыкальный инструмент и проигрывает на нем любой ритмический рисунок под музыку этого персонажа. Остальные дети в этот момент могут подпевать или хлопать в ладоши. Игра повторяется несколько раз.



«Веселые медвежата»

Автор Галина Вихарева.

Цель: Развивать координацию движений, чувство ритма, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.

Демонстрационный материал: шишки или небольшие колючие шарики.

Методика проведения игры:

Дети сидят в кругу, педагог поет:

1 куплет

Лапы косолапые по лесу идут,
Шишки собирают, песенки поют.

Топают ножками, сидя на полу, шишки держат в кулачках.

Да-да, да-да, песенки поют.

Да-да, да-да, песенки поют.

Делают ручками «фонарики».

2 куплет

Кружатся все вместе,
Хочется плясать.

Кружатся у ёлочки,

Им не устоять.

Выполняют повороты влево-вправо, дети смотрят друг на друга, кулачки с шишками держат свободно.

Да-да, да-да, им не устоять,

Да-да, да-да, им не устоять. **Делают ручками «фонарики».**

3 куплет

Разгулялись Мишеньки,
Начали шуметь.

По-медвежьи Мишеньки

Стали песни петь. **Покачиваются, сидя на полу, касаясь пола кулачками.**

— А-а, а-а, стали песни петь.

— А-а, а-а, стали песни петь. **Делают ручками «фонарики».**



«Водичка»

Музыка: Е. Тиличеева.

Слова: А. Шибицкая.

Демонстрационный материал: кусочки ватки, колючие мячики, цепочка вязанная

Методика проведения игры: дети сидят на полу кругом, педагог поет

I ВАРИАНТ (без атрибутов)

1 куплет

Вот водичка капает:

Кап-кап-кап.

Встряхивают кисти рук.

Ручки моем мы вот так:

Так-так-так.

Потирают ладони.

2 куплет

Вот водичка капает:

Кап-кап-кап.

Встряхивают кисти рук.

Вот водичку мы попьем:

Так-так-так.

Складывают ладони горстями и подносят их к лицу.

II ВАРИАНТ (с атрибутами)

У детей в руках маленькие кусочки ватки, колючий мячик или цепочка вязаная

1 куплет

Вот водичка капает:

Кап-кап-кап.

Ватка, мячик, цепочка «прыгает» по ладошке.

Ручки моем мы вот так:

Так-так-так.

Прячут ватку в ладошках, крутят сомкнутыми ладонями.

2 куплет

Вот водичка капает:

Кап-кап-кап.

Ватка «прыгает» по ладошке.

Вот водичку мы попьем:

Так-так-так.

Раскрывают ладошки, качают ватку.

Повторить для второй руки.



Барабан

Музыка: Е. Тиличеева.

Слова: Н. Найдёнова (адапт. Е. Кузнецовой).

Цель: совершенствовать координацию речи и движений, чувство ритма, имитационные движения

Методика проведения игры:

I ВАРИАНТ

Вступление Дети встают в шеренгу.

1 куплет

Я сегодня очень рад,
Барабан принёс мой брат.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Барабан принёс мой брат.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Барабан принёс мой брат

(Хлопают в ладоши.)

2 куплет

Позову к себе ребят,
И пойдём мы на парад

(«Зовут» двумя руками.)

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
И пойдём мы на парад.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
И пойдём мы на парад.

(Маршируют на месте.)

3 куплет

Позову к себе друзей,
Заиграем веселей.

(«Зовут» двумя руками, стоят лицом в центр круга.)

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Заиграем веселей.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Заиграем веселей.

(Выполняют шлепки по коленям.)



II ВАРИАНТ

Вступление (Дети сидят на полу, в руках держат небольшие бамбуковые палочки.)

1 куплет

Я сегодня очень рад,
Барабан принёс мой брат.

(Катают палочки в руках.)

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Барабан принёс мой брат.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Барабан принёс мой брат.

(Стучат палочками.)

2 куплет

Позову к себе ребят,
И пойдём мы на парад.

(«Шагают» палочками по полу.)

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
И пойдём мы на парад.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
И пойдём мы на парад.

(Стучат палочками.)

3 куплет

Позову к себе друзей,
Заиграем веселей.

Свободные движения палочками в воздухе.

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Заиграем веселей.
Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!
Заиграем веселей.

Стучат палочками.



«Курочка Пеструшка»

Автор Ирина Конвенан

Цель: Развивать чувство ритма, пластику движения, координацию. Согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Знакомить детей с разночастной музыкой, учить слушать музыку.

Демонстрационный материал: Игрушка Курица на «молнии», внутри которой разноцветные яйца - шейкеры

Методика проведения игры:

На первом этапе педагог знакомит детей с Курицей, обращает внимание на то, что внутри у курицы находятся яйца.

Педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Курочке Пеструшке бусы подарили.,

Курочке Пеструшке платице купили.

(на каждый слог ритмические хлопки)

Припев: Будет Пеструшечка, курочка – хохлушечка **(выполняют «пружинку»)**

Наряжаться душечка. **(выполняют «поворотики»)**

2. Курочке Пеструшке кофточку связали.

Курочке Пеструшке туфельки прислали.

Припев:

3. Курочке Пеструшке чепчик новый сшили.

Курочке Пеструшке ленты подарили.

Припев:

Затем игра с яичками: качаем, греем дыханием, бегаем с ними и т.д.



«Забавные игрушки»

Цель: Развивать у детей музыкальную память, внимание, координацию движения, умение владеть своим телом, расширить слуховой багаж.

Демонстрационный материал: Кубик, на гранях которого изображены: «Кошка», «Собака», «Медведь», «Лисичка», «Зайчик» или «Петушок». Диск с записью характерной музыки.

Методика проведения игры:

дети сидят на полу кругом, педагог поет под весёлую музыку (Ах вы, сени) передают кубик друг другу

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот покажет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга. Педагог спрашивает, кто изображён на верхней грани кубика. Дети отвечают. Затем педагог включает аудио - запись, соответствующую изображению верхней грани кубика («Кошка», «Собака», «Медведь», «Лисичка», «Зайчик» или «Петушок»). Дети должны изобразить образ и повадки изображённого животного в соответствии со звучащей пьесой.



«Музыкальный кубик»

Цель: Развивать у детей музыкальную память, интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставить детям радость от совместной игры.

Демонстрационный материал: детские музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, маракас, погремушка, колокольчик. Кубик, на гранях которого нарисованы такие же инструменты

Методика проведения игры:

дети сидят на полу кругом, педагог поет под весёлую музыку (Ах вы, сени) передают кубик друг другу

**Кубик движется по кругу, Передайте кубик другу.
Кубик может показать, На чем тебе теперь играть!**

Бросающий кубик ребёнок, называет картинку на верхней грани кубика (инструмент), берет его и играет заранее выученную несложную мелодию или другую на выбор самого ребёнка.

В конце игры дети ему аплодируют. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра продолжается несколько раз по желанию детей.



«Веселый паровоз»

1 Вариант: распевание.

Паровоз гудит: звук "у" развитие ритмического слуха (разные ритмические рисунки);

Цель: развитие динамического слуха: близко гудит - громко поём, далеко гудит - поём тихо; звуковысотного слуха: маленький поезд - поём "ля" первой октавы и выше, большой поезд - поём "до", "ре" первой октавы; развитие песенного творчества: сочинить песенку поезда.

Методика проведения игры:

Педагог говорит:

Вот смотрите – паровоз,

Он вагончики повёз.

Путь у него дальний,

Ведь поезд – музыкальный.

Поёт: (восходящий, нисходящий звукоряд в любой тональности)

2 Вариант: Поезд везёт вагончики, в вагончиках карточки с изображением музыкальных инструментов.

Цель: развивать музыкальный слух, память и внимание, тембровый слух.

Паровоз гудит, поёт.

Инструменты он везёт.

На фланелеграфе паровоз с вагончиками, в окошки вставлены картинки с музыкальными инструментами. Вызванный ребёнок достаёт любую картинку и называет инструмент. Берёт соответствующий инструмент в руки, поёт и играет на нём.

Например: «*Вот спасибо, паровоз, ложечки он мне привёз*». Затем дети должны повторить услышанный ритмический рисунок.

Далее берутся инструменты в зависимости от возраста детей и используется любой ритмический рисунок.



«Красивый шарик»

Автор Наталья Матвеевко

Цель: развитие речи, мелкой моторики рук, дыхания, сенсорное развитие

Демонстрационный материал: вязанные разноцветные шарики, которые помещаются в детской ладошке

Методика проведения игры:

Педагог показывает красивый мешочек, в котором лежат шарики, развязывает мешочек и дети сами достают оттуда шарики. Затем педагог исполняет песню, дети с мамами выполняют движения:

1. Вот какой красивый шарик
На вытянутой руке качаем шарик

Получили мы в подарок
Посмотрите, вот какой
Красный, жёлтый, голубой.

Педагог показывает на соответствующие цвета.

2. Шарик мы поднимем вверх
движения по тексту

Будет шарик выше всех
Посмотрите, он какой
Красный, жёлтый, голубой.

3. Спрячем мы за спинку шарик

Прячем шарик за спиной

Где же, где же наш подарок
Посмотрите, вот какой

Показываем шарик

Красный, жёлтый, голубой.

4. Мы покрутим в ручках шарик

Катаем шарик в ладошках

Ах, какой у нас подарок

Посмотрите, вот какой

Красный, жёлтый, голубой.

5. Взяли шарик, покружились,

Взяли шарик в ладошку и

кружимся

А потом остановились,

Показали шарик свой,

Показываем шарик

Красный, жёлтый, голубой.

6. Повтор 1-го куплета



«Палочки - превращалочки»

Муз. Анны Ярановой

Цель: развивает ритмический слух, фантазию и воображение

Демонстрационный материал: клави́сы или палочки

Методика проведения игры:

Педагог показывает детям клави́сы или просто палочки и предлагает поиграть:

Заниматься все пришли,
И две палочки нашли.

Будем дружно мы стучать
И за мною повторять.

Затем педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Побежали по дорожке маленькие **(стучат палочками друг о друга)**

ножки. **(стучат палочками по полу)**

Побежали по дорожке
Маленькие ножки.

2. А теперь у зайки ушки на
макушке 2 раза
(показывают палочками ушки)

3. Повторение 1 куплета

4. Вот усы, какие, длинные
большие 2 раза
(показывают палочками усы)

5. Повторение 1 куплета

6. А сережки прямо, как у нашей мамы 2 раза
(показывают палочками сережки)



7. Повторение 1 куплета

8. Дудочка играет, деток увлекает 2 раза
(показывают палочками дудочку)

9. Повторение 1 куплета

10. Мы дрова пилили, и домой носили 2 раза
(палочками показывают как пилят дрова)

11. Повторение 1 куплета

12. Скрипочка играет, деток увлекает 2 раза
(показывают палочками игру на скрипке)

13. Повторение 1 куплета

14. Ножницы мы взяли, картинки выстригали 2 раза
(показывают палочками игру ножницы)

15. Повторение 1 куплета

16. Самолет летает, быстро улетает 2 раза
(показывают палочками самолет)

17. Повторение 1 куплета

18. Нос у Буратино очень, очень длинный 2 раза
(показывают палочками нос)

19. Повторение 1 куплета

20. Это будут ложки, поедим немножко 2 раза
(показывают палочками как едят ложкой)



«Выйди, солнышко»

(Муз. Л.Ершовой, ст. И. Токмаковой)

Цель: развивает музыкальный мелодический слух, мелкую моторику рук, чувство ритма

Демонстрационный материал: плоскостной желтый круг, лучики по количеству детей, свечка на батарейках

Методика проведения игры:

Дети сидят в кругу, по показу педагога выполняют движения.

Выйди, выйди, солнышко — поднимают руки высоко, широко

Мы посеем зернышко – пальчики «сеют»

Скоро вырастет росток — ладошки

сложить и снизу вверх поднимать,

раскачиваясь из стороны в сторону

Потянется на восток

Потянется на восток,

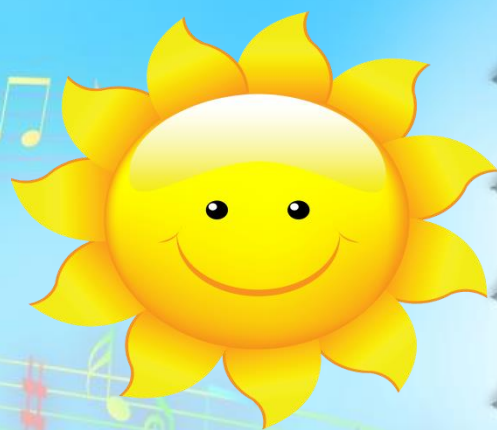
Перекинется мосток - одну руку

поставить «полочкой»

Мы по мостику пойдем. – двумя пальчиками другой руки шагать по «полочке»

В гости к солнышку придем. в сторону плеча.

Затем педагог раздает каждому ребенку по лучику и под музыку П.И. Чайковского Времена года «Апрель» дети выкладывают на полу Солнышко. Затем педагог говорит слова: «Солнышко нам дарит тепло и свет. Раз, два, три, солнышко – гори! Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», дети при этом хлопают в ладоши. После чего педагог включает свечку. «Птички прилетели, крылышки согрели». Дети машут ручками, как крылышками под музыку П.И. Чайковского или звуки природы. Потом зверята прибежали (пальчиками по полу шагают), тоже свои лапки и хвостики согрели. Потом лучики светят на каждого ребенка, таким образом уделяется внимание каждому ребенку, чтоб они чувствовали свою значимость, уверенность в себе. После этого мы задуваем наш огонек. Совместная деятельность гармонизирует объединяет малышей. После игры совместно складываем лучики и солнышко в коробку



«Солнышко»

Автор Марина Федорова

Цель: развивает музыкальный мелодический слух, мелкую моторику рук, чувство ритма, знакомить с приемами игры на колокольчиках.

Демонстрационный материал: колокольчики, желтые кружочки, деревянные палочки (клавесы)

Методика проведения игры:

Дети сидят в кругу, по показу педагога выполняют движения.

1. Колокольчик поет, в гости солнышко зовет

Колокольчик поет, в гости солнышко зовет
(звонят колокольчиками)

2. Дин дон, дин дон в гости к солнышку придем

Дин дон, дин дон в гости к солнышку придем **(ставят колокольчик на желтый кружок «солнышко»)**

3. Лучики смеются, в руки не даются

Лучики смеются, в руки не даются **(берут по 2 палочки и катают их между ладошек)**

4. Туки – туки – туки тук, вот какой красивый звук

Туки – туки – туки тук, вот какой красивый звук **(стучат палочка о палочку)**

5. Лучики мы соберем, а потом гулять пойдем.

Лучики мы соберем, а потом гулять пойдем. **(раскладывают палочки вокруг солнышка)**



«Мячик»

Автор Юлия Дерябкина

Цель: развитие речи, мелкой моторики рук, дыхания, сенсорное развитие

Демонстрационный материал: колючие мячики

Методика проведения игры:

Педагог использует сюрпризный момент: показывает красивый мешочек, в котором лежат мячики, предлагает детям потрогать его, после чего развязывает мешочек и достает оттуда мячики, обращая внимание на цвет и на то, что мячик колючий. Дети сначала его рассматривают, отрабатывают движения (катают в ладошках, сжимают в ладошке и т.д.) Затем педагог исполняет песню, дети с мамами выполняют движения:

1. Мячик я в руках катаю
И туда-сюда гоняю 2 раза (**катают мячик между ладошками**)

Припев: Эта ручка правая, правая умелая, (**крутят мячик в правой руке**)
Эта ручка левая, левая несмелая. (**крутят мячик в левой руке**)

2. Мячик я сожму в ладошке, (**сжимают мячик в ладошке правой руки**)
Как сжимает лапку кошка 2 раза (**сжимают мячик в ладошке левой руки**)

Припев:

3. Мячиком смету с ладошки
Мои и маленькие крошки 2 раза

Где же мячик, где же мячик?
Никому не расскажу.

4. Мячик я за спинку спрячу,
Никому не покажу.

5. Мячик я в руках катаю
И туда-сюда гоняю 2 раза



«Палочки - превращалочки»

Автор Юлия Дерябкина

Цель: развивает ритмический слух, фантазию и воображение

Демонстрационный материал: клави́сы или палочки

Методика проведения игры:

Педагог показывает детям клави́сы или просто палочки и предлагает поиграть: педагог поет, дети выполняют движения по тексту песни.

1. Палочками я стучу,
Стучать палочку о палочку
Вот я как играть могу.
Раз и два, повторю,
Превращения начну.

2. Барабан, барабан
Стучать по воображаемому барабану

Заиграет громко нам.
Раз и два, повторю,
Превращения начну.

3. Я колбаску покатаю,
Покатать между двумя ладошками

Пластинин я согреваю.
Раз и два, повторю,
Превращения начну.

4. Птенчик клювик открывает,
Клювик открыть, закрыть
Он со мною так играет.

Раз и два, повторю,
Превращения начну.

5. В руки ножницы возьму,
Х (Крест накрест)

Резать ими так начну.
Раз и два, повторю,
Превращения начну.

6. Рожки острые, смотри.
Сделать на голове рожки

Не бодаются они
Раз и два, повторю,
Превращения начну.

7. Мы моторчик заводили,
Сложить руки "за партой"

Покататься мы решили.

Крутить ими

Раз и два, повторю,
Превращения начну.

Палочками так стучи,
Палочку о палочку
Во что хочешь преврати!



«Зеркало»

Автор Марина Федорова

Цель: игра направлена на изучение части лица, умение показывать их на себе, развивает ритмический слух, фантазию и воображение

Демонстрационный материал: зеркальца на каждого ребенка

Методика проведения игры:

Педагог раздает детям зеркальца и предлагает поиграть, рассматривая себя. Исполняет песенку, выполняя движения:

1. Кто там в зеркале сидит?
Кто из зеркала глядит?
Это я, это я
И головушка моя.

2. Лобик, лобик, тебя знаю,
Им я шишки набиваю,
Глазки, глазки, я вас знаю,
Мир я с вами изучаю.

3. Носик, носик, тебя знаю,
Воздух я тобой вдыхаю,
Щечки, щечки, я вас знаю,
Воду в вас я набираю.

4. Ушки, ушки, я вас знаю,
Вы всегда сидите с краю,
Где мой ротик тоже знаю,
Им я кушаю, зеваю.

5. Кто там в зеркале сидит?
Кто из зеркала глядит?
Это я, это я
И головушка моя.



«Прятки»

Автор Наталья Матвееенко

Цель: научить ребенка действовать в соответствии с сюжетом и правилами игры, доставить ребенку радость от взаимодействия с мамами в игре.

Перед игрой педагог или мамы раздают детям платочки и предлагает поиграть.

Дети по музыкально-двигательному показу педагога прячутся за платочками, держа их за уголки.

Детей с 1 года до 1,5 лет педагог или мамы сами накрывают платочком, но сначала сама прячется, поет про себя песенку. Дети от 1,5 до 3 лет сами накрывают себя.

Платочки должны быть из прозрачной ткани.

Раз, два, три, четыре, пять, **(прячутся)**

Будем деток мы искать.

Тут нет, тут нет, **(педагог ищет их)**

Где же деточки?

Привет! **(Открывает платочки – нашлись)**

Проиграш.

Дети по показу музыкального руководителя вместе с мамами делают музыкально-ритмические движения (пружинка, кружение, притопы, ...)

Далее песня поется для каждого ребёнка, с пропеванием его имени.

