

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Степноозёрский центр развития ребёнка - детский сад «Золотая рыбка»
Благовещенского района, Алтайского края**

ПРИНЯТА:

Заседанием педагогического совета
протокол №1
от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ СЦРР
детский сад «Золотая рыбка»
№ 25 от «29» августа 2025г.
_____ Е.И. Березова.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительная деятельность»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
на 2025-2026 учебный год**

Составитель: Русина В.И. воспитатель ИЗО

**р. п. Степное Озеро
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	4
1.1.3.	Значимые для разработки программы характеристики.	4
1.1.4.	Условия, необходимые для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.	4
1.1.5.	Средства обучения.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	7
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения программы.	7
1.2.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы.	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Образовательная область «Художественно эстетическое - развитие»	11
2.1.1.	Содержание психолого - педагогической работы. Изобразительная деятельность.	12
2.1.2.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программ.	17
2.2.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Направления взаимодействия.	17
3.	Организационный раздел программы	18
3.1.	Материально – техническое оснащение кабинета.	18
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития изобразительной деятельности детей.	22
4.	Планирование образовательной деятельности	27
4.1.	Перспективное планирование по художественному развитию.	28
4.2.	Учебный план.	36
4.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	87
4.4.	Способы и формы оценки результата (мониторинг)	90
5.	Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС и ООП. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Степноозерский центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Способы и техники рисования являются вариативными компонентами программы и могут быть изменены, дополнены в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в редакции Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019г № 31, от 08.11.2022г № 955);
- Приказ Минпросвещения РФ от 15.05.2020г № 236 "Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847);
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основной образовательной программой МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка», утвержденной приказом заведующего МБДОУ №26 от 29.08.2025г.
- Устав МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка» 2018г.

В процессе изобразительной деятельности осуществляются различные стороны воспитания: сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое. Основное значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. И непосредственное чувственное познание предметов и явлений, и сравнение их по свойствам, и усвоение знаний об этих свойствах, и напряжение волевых усилий, и выражение чувств и оценок – все это направлено на создание образа, на выражение сюжета. В созданном ребенком образе находит отражение, с одной стороны, то основное и существенное, что характеризует данный предмет, с другой стороны, то, что особенно взволновало, заинтересовало, оказалось наиболее привлекательным и понятным для ребенка.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Целью Рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного мирового искусства; воспитание умения понимать содержания искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы формирования программы основаны на ФГОС дошкольного образования, особенностях и традициях организации образовательного процесса, сложившихся в МБДОУ, и определяются на основе организационно-педагогических условий, обеспечивающих стабильные результаты образовательной деятельности:

- Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников;
- Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе;
- Принцип продуктивности образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
- Принцип интеграции отдельных образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип вариативности образования;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип культуросообразности: построение и или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Подходы к формированию Программы

- Субъектно-деятельностный подход, признающий за ребёнком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- Культурологический подход, ориентированный на широкое включение в содержание образования художественной культуры, и прежде всего культуры р.п. Степное озеро, Благовещенского района, Алтайского края.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Особенности эстетического развития дошкольников.

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

1.1.4. Условия, необходимые для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать, их рисунки, лепка вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой.

1.1.5. Средства обучения.

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Третий год жизни

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. К началу дошкольного возраста ребенок, как правило, уже имеет некоторый (хотя и очень ограниченный) запас графических образов, позволяющих ему изображать отдельные предметы, но эти изображения имеют лишь самое отдаленное сходство с реальными предметами. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть детализированы. Умение узнавать в рисунке предмет один из стимулов совершенствования изобразительной деятельности ребенка. В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Дети уже могут использовать цвет. Если спросить ребенка, что он нарисовал, он назовет, но о том же рисунке завтра ответ может быть совершенно другим.

Развитие детей раннего возраста – подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира.

Ребенок 2-х лет продолжает рисовать руками и пальцами, но уже готов к работе с кистью.

Работая с глиной или тестом для лепки, он также не собирается изобразить что-то определенное, ему просто нравится раскатывать и отщипывать кусочки. Характерно, что в этом возрасте малыш обычно выбирает для рисования и лепки один какой-нибудь цвет.

Начиная с 2,5 лет ребенок может рассказать о своих творческих планах еще до того, как начал рисовать. Но если в процессе работы заметит, что рисунок начинает походить на что-то еще, спокойно изменит первоначальный план.

По-прежнему для него важен процесс, а не результат. Однако он уже начинает выбирать цвета, появляется потребность в похвале со стороны взрослых.

В лепке ребенок 2-3х может раскатывать пластилин или глину, отделять кусочки и соединять их вместе.

Четвертый год жизни

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной деятельности, формируются новые интересы и потребности.

В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм.

Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Рисунки остаются на фазе каракулей, но теперь кроме размашистых линий появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно – ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме. Ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. Как правило, в рисунках людей трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки («головоноги»).

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Ребенок, рисуя, часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то что он видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете.

Поэтому он часто на рисунке рисует лишнее, такое, чего он не видит; час-то, наоборот, опускает в рисунке многое такое, что он, несомненно, видит, но что для него является несущественным в изображаемом предмете.

Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Пятый год жизни

Это возраст наиболее активного рисования. Происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.

В течении года дети способны создавать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Ребенок уже рисует большее число подробностей, более правдоподобно размещает отдельные части предмета.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с наибольшими или напротив, существенными изменениями. Изображения человека становятся более детализированным пропорциональным. Ребенок уже рисует большее число подробностей, более правдоподобно размещает отдельные части предмета.

Рисунки становятся более разработанными. Если он начинает добавлять новую деталь, то она непомерно большая и к тому же включается в рисунок в большом количестве. Например, на руке огромные пальцы, а дома сплошь заполнены окнами. В изображении человеческого лица малыш использует для глаз чаще не точки, а круги. Включает в портрет также волосы, шею, пуговицы, другие детали. Дети становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в рисунке. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной деятельности.

В лепке может попробовать соединить вместе несколько цветов.

Дети способны:

- к элементарной эстетической оценке художественного образа,
- к осознанию некоторых эстетических средств,
- к постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого.

Шестой год жизни

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Рисунки мальчиков и девочек имеют отчетливые различия в выборе сюжетов, манере заполнения пространства листа и прорисовке деталей. Более явными становятся различия между рисунками. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. У мальчиков в рисунках больше действия, динамики, они больше используют края листа. Девочки часто размещают основной объект изображения слегка слева по отношению к центру, а остальные предметы вокруг него. Мальчики фокусируют внимание не на одном, а на 2-3 объектах: например, одна машина въезжает слева, а другая – справа. Они включают в рисунок множество маленьких «работающих» деталей, в то время как девочки больше склонны к декорированию, украшательству.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Начиная с 5 – 6 лет рисунки ребенка приближаются к реальности, но они, скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребенка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1-2 окнами, хотя и живет в квартире многоэтажного здания.

К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло.

У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам изобразительных произведений. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

У них в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты

наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса:

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение художественного развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Младшая группа

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; *после* просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, передаёт их образную выразительность.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Умеет правильно набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской; снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Способен располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Сформирован интерес к лепке. Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, украшать вылепленные предметы, используя стеку с заточенным концом.

Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Обладает умением аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Умеет выражать радость от восприятия результата общей работы.

Средняя группа

Проявляет интерес к изобразительной деятельности; информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес, эмоциональный отклик к различным видам детской деятельности: рисованию, лепке, вырезать и наклеивать, игре.

Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображения, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Проявляет любознательность, интерес к экспериментированию, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Сформирован навык умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Быть аккуратным: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Рисование.

Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)

Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей,

При передаче сюжета располагает изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действия объектами: соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста,

Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Сформировано умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме; не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Декоративное рисование

Ребёнок способен создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавы, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Развит интерес к лепке; владеет умением лепить из глины (из пластилина, пластической массы); приёмам использования стеки; украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; приёмам вдавливания, сглаживания пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей пальцами.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Старшая группа

У ребёнка развит интерес к изобразительной деятельности. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знаком с национальным декоративно – прикладным искусством Урало-Сибирской росписью (на основе регионального компонента); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);

С народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)

Знает особенности изобразительных материалов.

Предметное рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять,

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.

Умеет передавать движения фигур.

Владеет способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Сюжетное рисование.

Использует разнообразные композиционные решения; создаёт сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений разными изобразительными материалами.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Декоративное рисование

Ребёнок обладает знаниями о народных промыслах; о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с её цветовым строем и элементами композиции.

Выполняет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, урало-сибирской (местной), гжельской росписи: с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Сформировано умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой; передавать в лепке выразительность образа; объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.

Сформировано техническое умение и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; глина, пластилин, скульптурный пластилин, солёное тесто.

Декоративная лепка.

Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); украшать узорами; расписывать изделия гуашью; украшать их наклепками и углублённым рельефом; использовать стеку.

Подготовительная группа

Ребёнок эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Сформировано умение рисовать с натуры, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, передавать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика рук; точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Сформировано техническое умение и навыки работы с разнообразными материалами для рисования; умения соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; разным способом создания фона для изображаемой картины; развито представление о разнообразии цветов и оттенков, умение различать, создавать цвета и оттенки и передавать их в рисунке.

Сюжетное рисование

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т. д.).

Сформировано умение передавать в рисунках; сюжеты народных сказок, авторских произведений; композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование

Развито умение создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, урало-сибирская (региональный компонент) и др.; выделять и передавать в составлении того или иного вида декоративной композиции характерные элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развито творчество детей; свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Декоративная лепка.

Выполняет декоративные композиции способами налёпа и углублённого рельефа. Расписывает вылепленные изделия из глины по мотивам народного искусства.

Создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Образовательная область

«Художественно эстетическое - развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами

отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2.1.1. Содержание психолого - педагогической работы

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.1.2. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программ.

Во всех возрастных группах:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой продуктивной деятельности.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления взаимодействия.

Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.

Форма взаимодействия:

- родительские собрания;
- открытые мероприятия для родителей (выставки декоративно –прикладного творчества; конкурсные выставки детского рисунка и поделок из бросового материала);
- совместные детско-взрослые мастер-классы.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

- родительские собрания;
- официальный сайт МБДОУ;
- родительские уголки в группах, информация для родителей на стендах МБДОУ; - консультации.

3. Организационный раздел программы

3.1. Материально – техническое оснащение кабинета

Предметно –пространственная среда кабинета необходима детям потому, что выполняет, по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функцию. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют её в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия пространственная развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их художественно-эстетического развития и этапами становления видов изобразительной деятельности.

Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы (расположение важной информации для детей на уровне их глаз), и в зонах ближайшей доступности;
- эстетическое оформление
- доступность.

ПЕРЕЧЕНЬ
учебного оборудования в кабинете
Изобразительного искусства

Кабинет изолирован от других помещений.

№п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1.			
МЕБЕЛЬ			
1.1.	Стол детский	Для занятий изодетельностью	12
1.2.	Стул детский		24
1.3.	Стул взрослый		1
1.4.	Стол преподавателя с тумбой для книг, документов	Для работы преподавателя, документации	1
1.5.	Шкафы состоят из двух секций (верх глухой, низ открытый)	В которых концентрируется наглядный материал по народным промыслам. Хранения методической, познавательной литературы,	6
1.6.	Тумбы	Для хранения материалов и оборудования, предназначенных для изобразительной деятельности	18
1.7.	Мольберт (разного диаметра)	Используется преподавателем для демонстрации визуальных материалов, объяснения практического материала	3

1.8.	Прозрачный настольный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме.	Рисование на «Стеклянном мольберте» способствует развитию мелкой моторики, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук.	1
1.9.	Фланелеграф		1
1.10.	Стеллаж - стол		8
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
2.1	Магнитофон	Для прослушивания музыкальных произведений	1
2.2.	Фонотека (содержит комплект аудиокассет)		
2.3.	Ноутбук преподавателя с программным обеспечением	Используется преподавателем для разработки учебных материалов (текстовых, мультимедийных и др.) для занятий, поиска информации в интернете, оперативной коммуникации с коллегами (почта), технической поддержки при изложении материалов занятия.	1
3. ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ			
3.1.	Проектор		1
3.2.	Интерактивная доска	Используется для внедрения ИКТ	1
3.3.	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к занятию, при выполнении работ Представлены в распространенных форматах (gif, jpg, png, tiff, rtf, wmf, doc, swf).	
3.4.	Стеллаж - лестница (ламинированная ДСП).	Для демонстрации поделок	1
3.5.	Стеллаж-стол	Для демонстрации поделок	8
4. УЧЕБНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ			
4.1.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы, Полхов-Майдан, Матрёшки, Богородская игрушка, изделия из глины не расписанные). Подлинный набор керамики; из дерева.	Знакомство с основами художественного творчества, выделение существенных черт каждого промысла; воспитание уважительного отношения к народным традициям. Выполняет роль источника объектов для рисования с натуры, а так же для практического знакомства с особенностями объектов, предметов.	

	Предметы быта (кофейники, подносы, самовары, кувшины, и др.)		
5. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕНН ОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
	Рисование		По количеству детей
5.1.	Набор цветных карандашей (6 цв.)		
5.2.	Набор цветных карандашей (12 цв.)		
5.3.	Набор цветных карандашей (18 цв.)		
5.4.	Графитные карандаши (ТМ, М)		
5.5.	Пастель масляная (24 цв)		
5.6.	Пастель сухая 15 цв.		
5.7.	Набор восковых мелков.) (18 цв.)		
5.8.	Набор. Гуашь (18 цв.)		
5.9.	Набор. Гуашь (6 цв.)		
5.10.	Набор акварельных красок (24 цв.)		
5.11.	Набор акварельных красок (6 цв.)		
5.12.	Пальчиковые краски		
5.13.	Палитра		
5.14	Кисти (синтетика, белка, пони, флейц)		
5.15.	Подставка для кистей		
5.16.	Непроливайка для промывания ворса кисти от краски)		
5.17.	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (10*10)		
5.18.	Альбомы для рисования: Цветными карандашами Акварельными красками. Краской гуашь		
5.19.	Разнообразный материал для не традиционного рисования		
	Лепка		По количеству детей

5.20.	Пластилин (24 цв.)		
5.21	Пластилин плавающий флуоресцентный (6цв.)		
5.22..	Пластилин –классика (10цв.)		
5.23.	Природная глина		
5.24.	Пластилин скульптурный для лепки и моделирование Луч- 9 Серый		
5.25.	Стеки разной формы 2-4 вида		
5.26.	Доска		
	Тканевая салфетка (30*30)		
6. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ			
6.1.	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству	УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) педагогом в процессе работы.	
6.2.	Источники по изобразительному искусству	Содержат справочную информацию. Служит источником дополнительной информации для педагога и воспитанников. Могут быть использованы при подготовке докладов, рефератов.	
6.3.	Комплект словарей и энциклопедий по искусству	Ознакомление с искусствоведческими терминами.	
6.4.	Альбомы по искусству	Ознакомление с особенностями мировой и отечественной архитектуры и живописи.	
6.5.	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к занятию, при выполнении самостоятельных работ.	
6.6.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	Для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы на занятии.	
6.7.	Репродукций картин известных художников		
6.8.	Дидактический материал «Времена года» в картинах русских художников».		
6.9.	Серии картин: «Предметные», « Сюжетные»		
6.10.	Картотека по возрастам: Подбор видов игр и		

	самых игр, используемых на занятиях изобразительной деятельностью:		
6.11.	Картотеки: «Пальчиковые игры»; «Гимнастика для глаз»; «Релаксация». -дидактические игры, направленные на развитие восприятие цвета - дидактические игры и упражнения - творческие - сюжетно-ролевые - игры на развитие мелкой моторики рук - игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы - игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий, - игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства - игры-задания - игры – соревнования.		
6.12.	Дидактические игры по направлению Живопись	Закрепить знания о жанрах живописи, их отличительных и составных особенностях и частях, средствах выразительности.	
6.13.	Комплект технологических карт с «пошаговым» показом техники рисования; лепки. Лыковой И.А.		

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития изобразительной деятельности детей

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

Предметно-развивающая среда - это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном учреждении - должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы, дидактический материал и другое - его развитию. Среда должна отвечать санитарно-гигиеническим требованиям безопасности, разработанным для современного дошкольного образовательного учреждения. И это создает среду психологически комфортную, благоприятную для жизнедеятельности детей.

Центр творчества изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс.

Создание предметной среды дошкольного образовательного учреждения предполагает организацию художественно-творческого комплекса изобразительной деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие нормативные документы:

- Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)
- Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации...

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

Насыщенность

Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т.д.

Полифункциональность материалов

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, ширма переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов (природного, бросового материала)

Вариативность среды

Наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

Доступность среды

Среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому, в том числе и дети с ограниченными возможностями. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку. Расходные материалы должны быть эстетичными, целыми, чистыми. Выставочные места должны быть доступны для обзора детям.

Безопасность

Оборудование должно соответствовать возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психо-физиология восприятия цвета, формы, величины). Необходимо обеспечить хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. В организации уголка изобразительной деятельности, высота столов и стульев должна соответствовать росту детей и они должны быть размещены так, чтобы при работе за ними было левостороннее освещение или, в крайнем случае, свет падал спереди. Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию теплой воды. Размер настенной доски составляет 0,75-1,5 метра, высота нижнего края настенной доски над полом 0,7-0,8 метра.

Оборудование общего назначения

- Доска для рисования мелом.
- Губка.
- Наборы цветного и белого мела.
- Мольберт односторонний или двусторонний.
- Фланелеграф, магнитная доска
- Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала.
- Подставка для размещения работ по лепке.
- Счетная лесенка для рассматривания работ по лепке.
- Указка.
- Валик для нанесения краски на бумагу.
- Настольная точилка для карандашей.
- Бак с плотно прилегающей крышкой для хранения глины.
- Фартук для педагога
- Фартуки и нарукавники для детей.

Педагогические требования к предметно-развивающей среде организации уголка изобразительной деятельности

- единый стиль в оформлении его привлекательность для детей;
- наличие соответствующих декоративных моментов;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка и взрослого;
- учет возрастных и половых особенностей детей, как в содержательном характере материалов, так и организации пространства.
- количественный состав предметов и материалов (наличие и число соответствующих предметов сопоставляется с нормативом);
- наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;
- педагогическая целесообразность (соответствие назначению и задачам эстетического воспитания);
- доступность материала для детей, удобное расположение.

Младший дошкольный возраст

Все материалы для свободной самостоятельной продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста материал и оборудование в уголке изобразительной деятельности можно размещать на рабочих столах.

Детям младшей группы необходимо давать для рисования карандаши шести цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный и коричневый). Для рисования применять два вида водяных красок - гуашь и акварель. Для детей дошкольного возраста удобнее всего краски кроющие, пастозные, непрозрачные – гуашь. Краску нужно разводить до густоты жидкой сметаны, так чтобы она держалась на кисточке, не капала с нее. Лучше всего краску наливать в прозрачные баночки с низкими краями, чтобы дети могли видеть цвет. Удобно пользоваться красками гуашь в полиэтиленовых банках с закрытыми крышками: в них воспитатели готовят краску и оставляют после занятий, никуда не переливая. При этом краска расходуется экономнее и на ее приготовление нужно меньше времени. В младшей группе вначале дают 2-3 краски, а к концу года 4-6 цветов. Детям младшей группы рекомендуется давать кисточки № 12-14. Такая кисть, прижатая к бумаге, оставляет яркий, хорошо заметный след, облегчает передачу формы предмета. Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага (лучше полуватман). Заменить ее можно плотной писчей бумагой. Не годится для рисования глянцевая, бумага, по поверхности которой карандаш скользит, почти не оставляя следа, и тонкая бумага, которая рвется от сильного нажима. Во время работы бумага должна лежать неподвижно и ровно (исключение составляет декоративное рисование, в процессе которого дети могут менять положение листа). Детям младшей группы рекомендуется давать для рисования бумагу размером в писчий лист - он соответствует размаху детской руки. Стремление к самостоятельной деятельности формируется у младшего дошкольного возраста в сотрудничестве со взрослыми, в совместной деятельности с ними. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

Средний дошкольный возраст

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Для этого, в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. п.). В средней группе в начале года дают карандаши 6 цветов, а к концу года набор из двенадцати карандашей (добавляются оранжевый, фиолетовый, темно-красный, розовый, голубой, светло-зеленый).

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4—5 лет в работе с цветом:

- к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;
- в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;
- дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности.

Обучение детей на занятиях рисованием желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Считается, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.

Наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА (в нетрадиционном рисовании). Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение.

Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам.

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

Правильный подбор художественного материала. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

В старшей и подготовительной группах для рисования используют набор карандашей из 12 и более цветов. В старшей группе при рисовании гуашь дают 5-6 цветов, недостающие цвета дети получают сами, путем смешивания ее на палитре. Акварельные краски рекомендуют в старшей группе.

Н.П. Костерин предлагает в условиях детского сада применять акварель полумягкую (в формочках) по 8-12 и более цветов. Необходимо планировать обучение детей навыкам правильного пользования акварельными красками (перед рисованием смачивать их, аккуратно набирать на кисточку, пробовать на пластиковой или бумажной палитре цвет, наносить негустым слоем, чтобы просвечивала бумага, и был виден цвет), закрепляет ли приобретенные умения. Не следует допускать, чтобы акварельными красками дети рисовали так же, как гуашевыми. Рисуя красками, контуры предметов дети наносят на бумагу простым графитным карандашом. Для этого лучше всего использовать карандаши 2М.

М.Н. Поляков рекомендовал в предметно-развивающей среде уголка изобразительной деятельности младшего дошкольного возраста использовать цветные восковые мелки. Преимущество цветных восковых мелков, утверждала Т.С. Комарова состоит в том, что они могут давать линию карандашной толщины. Поэтому восковыми мелками рисунок выполняется без применения простого карандаша.

Для рисования красками используются круглые волосные кисточки с мягким и эластичным ворсом - колонковые, беличьи, хорьковые и др. Кисточки различаются по номерам: № 1-8 - тонкие, № 8-16 - толстые.

4. Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана на следующее количество занятий:

Рисование

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа	1	4	38
Средняя группа	1	4	38
Старшая группа	2	8	76
Подготовительная группа	2	8	76

Лепка

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа	0,5	2	19
Средняя группа	0,5	2	19
Старшая группа	0,5	2	19
Подготовительная группа	0,5	2	19

Общая продолжительность и длительность структурных частей

Возрастная группа	Продолжительность одного занятия (мин)	Длительность структурных частей			
		Организационная деятельность (мин)	Основной (мин)		Заключительный (мин)
			Объяснение	Основное обучение	
Младшая	15-20	3-4	3-4	9-10	2-3
Средняя	20-25	5-6	3-4	11-12	3-4
Старшая	25-30	6-7	4-5	13-15	4-5
Подготовительная	30-35	6-8	4-5	14-15	4-5

4.1. Перспективное планирование по художественному развитию Младшая группа

Рисование

П/№	Тема:
Сентябрь	
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»
2.	«Идёт дождь»
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»
4.	«Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик»)
Октябрь	
5.	«Разноцветный ковер из листьев»
6.	«Цветные клубочки»
7.	«Колечки»
8.	«Раздувайся, пузырь...»
Ноябрь	
9.	«Красивые воздушные шары (мячи)»
10.	«Разноцветные колеса»
11.	«Нарисуй что-то круглое»
12.	«Нарисуй, что хочешь красивое»
Декабрь	
13.	«Снежные комочки, большие и маленькие»
14.	«Деревья на нашем участке»
15.	«Ёлочка» <i>Экологическая акция</i>
16.	«Знакомство с дымковскими игрушками, рисование узоров»
Январь	
17.	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»
18.	«Украсим рукавичку-домик»
19.	«Украсим дымковскую уточку»
20.	Рисование по замыслу
Февраль	
21.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»
22.	«Красивые флажки на ниточке»
23.	«Самолеты летят»
24.	«Деревья в снегу»
Март	
25.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»
26.	«Светит солнышко»
27.	«Книжки-малышки»
28.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»

Апрель	
29.	«Скворечник» вариант « Домик для собачки»)
30.	«Красивый коврик»
31.	«Красивая тележка», вариант «Поезд»
32.	Рисование по замыслу
Май	
33.	«Картинка о празднике»
34.	«Одуванчики в траве»
35.	Рисование красками по представлению
36.	«Платочек» вариант «Высокий новый дом»; «Клетчатое платье для куклы»

Лепка

п/№	Тема
Сентябрь	
1.	« Знакомство с глиной, (пластилином)»
2.	«Палочки»
Октябрь	
3.	«Бублики»
4.	Подарок любимому щенку (котенку)»
Ноябрь	
5.	«Крендельки»
6.	Лепка по замыслу
Декабрь	
7.	«Лепёшки большие и маленькие»
8.	«Погремушки»
Январь	
9.	«Мандарины и апельсины»
10.	«Слепи свою любимую игрушку»
Февраль	
11.	«Воробушки и кот»
12.	« Самолеты стоят на аэродроме»
Март	
13.	«Неваляшка»
14.	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)
Апрель	
15.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)
16.	«Миски трёх медведей»
Май	
17.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков»
18.	«Вылепи, какое хочешь животное»

Средняя группа

Рисование

П/№	Тема:
Сентябрь	
1.	« Нарисуй картинку про лето»
2.	« На яблоне поспели яблоки»
3.	«Красивые цветы»
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»
Октябрь	
5.	«Золотая осень»

6.	« Сказочное дерево»
7.	Декоративное рисование «Украшение фартука»
8.	Рисование красками «Яички простые и золотые»
Ноябрь	
9.	Рисование по замыслу
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера»
11.	«Маленький гномик»
12.	« Рыбки плавают в аквариуме»
Декабрь	
13.	«Кто в каком домике живёт»
14.	Рисование красками «Снегурочка»
15.	« Новогодние поздравительные открытки»
16.	«Наша нарядная елка» Рисование по замыслу «Зима»
Январь	
17.	«Маленькой елочке холодно зимой»
18.	« Развесистое дерево»
19.	« Нарисуй, какую хочешь игрушку
20.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)
Февраль	
21.	« Украсим полоску флажками»
22.	« Девочка пляшет»
23.	«Красивая птичка»
24.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»
Март	
25.	« Расцвели красивые цветы »
26.	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»
27.	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»
28.	«Как мы играли в подвижную игру « Бездомный заяц»
Апрель	
29.	«Сказочный домик теремок»
30.	« Моё любимое солнышко»
31.	«Твоя любимая кукла»
32.	«Дом, в котором ты живёшь»
Май	
33.	«Самолёты летят сквозь облака»
34.	«Нарисуй картинку про весну»
35.	«Нарисуй, какую хочешь картинку»
36.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»

Лепка

п/№	Тема
Сентябрь	
1.	«Большие и маленькие морковки»
2.	«Огурец и свекла»
Октябрь	
3.	«Грибы»
4.	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)»
Ноябрь	
5.	«Разные рыбки»
6.	«Уточка» (По дымковской игрушке)
Декабрь	
7.	«Девочка в зимней одежде»

8.	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе захочется»
Январь	
9.	«Птичка»
10.	Лепка по замыслу
Февраль	
11.	«Хоровод»
12.	Лепка по замыслу
Март	
13.	«Мисочка»
14.	«Козленочек»
Апрель	
15.	«Мисочки для трех медведей»
16.	«Барашек»
Май	
17.	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»
18.	«Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»

Старшая группа

Рисование

П/№	Тема:
Сентябрь	
1.	«Знакомство с акварелью»
2.	Картинка про лето»
3.	«Космея»
4.	«Укрась платочек ромашками»
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»
6.	«Чебурашка»
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»
8.	«Осенний лес»
Октябрь	
9.	«Идет дождь»
10.	«Веселые игрушки»
11.	«Дымковская слобода»
12.	«Девочка в нарядном платье»
13.	«Знакомство с городецкой росписью»
14.	Рисование экспериментирование «Чудесное превращение кляксы» (кляксография)
15.	«Городецкая роспись»
16.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»
Ноябрь	
17.	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»
18.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
19.	«Сказочные домики»
20.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)
21.	«Моя любимая сказка»
22.	«Грузовая машина»
23.	«Роспись олешка»
24.	Рисование по замыслу "
Декабрь	
25.	«Зима»
26.	«Большие и маленькие ели»
27.	«Синие и красные птицы»

28.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»
29.	Рисование по замыслу
30.	«Снежинка»
31.	«Наша нарядная ёлка»
32.	«Усатый полосатый»
Январь	
33.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
34.	«Дети гуляют зимой на участке» Букет для мамы"
35.	«Городецкая роспись»
36.	«Машины нашего поселка»
37.	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»
38.	«По мотивам городецкой росписи»
39.	«Нарисуй своё любимое животное»
40.	Рисование декоративное «Расписные ткани»
Февраль	
41.	«Красивое развесистое дерево зимой»
42.	«По мотивам хохломской росписи»
43.	«Солдат на посту»
44.	«Деревья в инее» Декоративное рисование. Нетрадиционное рисования свечой.
45.	«Золотая хохлома»
46.	«Пограничник с собакой»
47.	«Домики трех поросят»
48.	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
Март	
49.	«Дети делают зарядку»
50.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»
51.	«Роспись кувшинчиков»
52.	«Панно – Красивые цветы». Рисование (с элементами аппликации)
53.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц)
54.	Рисование по замыслу
55.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»
56.	«Нарисуй, какой хочешь узор»
Апрель	
57.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»
58.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»
59.	«Роспись питуха»
60.	«Спасская башня Кремля»
61.	«Гжельские узоры»
62.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам декоративного искусства)
63.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»
64.	По сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр»
Май	
65.	«Салют над городом в честь праздника Победы»
66.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»
67.	«Цветут сады»
68.	«Бабочки летают над лугом»
69.	«Картинки для игры радуга»
70.	«Цветные страницы»
71.	«Узор из весенних цветов»
72.	«Наш аквариум»

Лепка

п/№	Тема
-----	------

Сентябрь	
1.	«Грибы»
2.	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»
Октябрь	
3.	« Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)
4.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)
Ноябрь	
5.	« Олешек»
6.	« Вылепи свою любимую игрушку»
Декабрь	
7.	«Котенок»
8.	« Девочка в зимней шубке»
Январь	
9.	«Снегурочка»
10.	«Наши гости на новогоднем празднике»
Февраль	
11.	«Щенок»
12.	Лепка по замыслу
Март	
13.	« Кувшинчик »
14.	«Птицы на кормушке»
Апрель	
15.	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)
16.	«Девочка пляшет»
Май	
17.	«Сказочные животные»
18.	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)

Подготовительная группа

Рисование

П/№	Тема
Сентябрь	
1.	«Лето»
2.	Декоративное рисование, на квадрате
3.	«Кукла в национальном костюме»
4.	«Поезд, в котором мы ездили в другой город (на дачу, а грибами)»
5.	«Золотая осень»
6.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»
7.	«Такие разные зонтики»
8.	Рисование с натуры «Ветка рябины»
Октябрь	
9.	«Лес, точно терем расписной...»
10.	Рисование с натуры «Комнатное растение»
11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»
12.	«Город (село) вечером»
13.	Декоративное рисование «Завиток»
14.	«Поздняя осень»
15.	Рисование по замыслу « Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»
16.	« Праздник урожая в нашем селе»
Ноябрь	
17.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка"»
18.	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)

19.	Декоративное рисование, по мотивам городецкой росписи №1
20.	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки – мышки»)
21.	«Портрет мамы». День матери.
22.	«Весёлые качели»
23.	«Нарисуй свою любимую игрушку»
24.	Декоративное рисование, по мотивам городецкой росписи №2
Декабрь	
25.	«Волшебная птица»
26.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»
27.	«Сказка о царе Салтане»
28.	«Зимний пейзаж»
29.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»
30.	Рисование с натуры «Ёлочка»
31.	Декоративное рисование
32.	Декоративное рисование «Морозные узоры»
Январь	
33.	«Новогодний праздник в детском саду»
34.	Декоративное рисование «Букет цветов»
35.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)
36.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»
37.	«Иней покрыл деревья»
38.	«Сказочный дворец»
39.	«Дремлет лес под сказку сна»
40.	«Нарисуй дерево, которое тебе особенно нравится»
Февраль	
41.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи
42.	«Сказочное царство»
43.	«Наша армия родная»
44.	«Зима»
45.	«Конек-Горбунок»
46.	Рисование с натуры «Ваза с ветками»
47.	Рисование декоративное (по мотивам «Гжели»). Пир на весь мир (декоративная посуда)
48.	Рисование по замыслу «Кукольный театр»
Март	
49.	«Уголок групповой комнаты»
50.	Рисование с натуры «Весенние цветы в подарок»
51.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»
52.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»
53.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»
54.	Рисование по представлению «Портрет мамы»
55.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»
56.	«Ранняя весна»
Апрель	
57.	«Мой любимый сказочный герой»
58.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)
59.	«Обложка для книги сказок»
60.	Декоративное рисование «Завиток»
61.	«Субботник»
62.	«Разноцветная страна»
63.	«Лети, ракета, к звездам»
64.	«Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)
Май	

65.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»
66.	«Цветущий сад»
67.	«Весна»
68.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)
69.	Рисование по замыслу «Родная сторона»
70.	«Разговорчивый родник». Рисование пастелью.
71.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»
72.	«Весенний ковер»

Лепка

П/№	Тема
Сентябрь	
1.	«Фрукты для игры в магазин»
2.	«Корзина с грибами»
Октябрь	
3.	«Девочка играет в мяч»
4.	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)
Ноябрь	
5.	«Ребенок с котенком (с другим животным)»
6.	«Дымковские барышни»
Декабрь	
7.	«Птица» (по дымковской игрушке)
8.	«Дед Мороз»
Январь	
9.	«Как мы играем зимой»
10.	«Лыжник»
Февраль	
11.	«Пограничник с собакой»
12.	«Конек-Горбунок»
Март	
13.	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»
14.	«Декоративная пластина»
Апрель	
15.	Лепка по замыслу
16.	«Няня с младенцем». Дымковская игрушка.
Май	
17.	Лепка с натуры «Черепашка»
18.	Лепка по замыслу.

4.2. Учебный план

Младшая группа

Календарно-тематический план работы

	№	Тема	Задачи	Связь с другими образовательными областями.
СЕНТЯБРЬ				
Рисование				
1-я неделя – адаптационный период				
1.	1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 45.
2.	2.	«Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 46.
3.	3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линию неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 48.
4.	4.	«Красивые лесенки» (Красивый полосатый коврик)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисти в воде, осушать её легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 49.
ЛЕПКА				
1.	1.	«Знакомство с глиной, (пластилин)»	Дать представления о том, что глина (пластилин) мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть материал для лепки и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 46.

2.	2.	«Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 47.
----	----	---------------------------	--	---

ОКТАБРЬ

Рисование

1.	5.	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 52.
2.	6.	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 53.
3.	7.	«Колечки»	Учить правильно, держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 55.
4.	8.	«Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 56.

ЛЕПКА

1.	3.	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС.
----	----	-----------	--	--

			Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	С 51.
2.	4.	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 57.

НОЯБРЬ.

Рисование

1.	9.	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно, держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 60.
2	10.	«Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 61.
3.	11.	« Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 63.
4.	12.	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 65.

ЛЕПКА

2.	5.	« Крендельки»	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по – разному свёртывать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском
----	----	---------------	---	--

			получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 61.
3.	6.	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 64.

ДЕКАБРЬ

Рисование

1.	13.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 66.
2.	14.	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 68.
3.	15.	«Ёлочка» <i>Экологическая акция</i>	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать её о тряпочку(салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 70.
4.	16.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой нарядной, расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 71.

ЛЕПКА

1.	7.	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 67.
----	----	--------------------------------	--	---

2.	8.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 68.
----	----	--------------	--	---

ЯНВАРЬ

Рисование

1.	17.	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувства радости от красивых рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 73.
2	18	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушить её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 74.
3	19	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 75.
4	20	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 77.

ЛЕПКА

1.	9.	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 74.
----	----	-------------------------	--	---

2.	10.	«Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызвать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 79.
----	-----	------------------------------	---	---

ФЕВРАЛЬ

Рисование

1.	21.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 79
2.	22.	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 86.
3.	23.	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С82.
4.	24.	« Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 83

ЛЕПКА

1.	11	«Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке при восприятии общего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 80.
2.	12.	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			кусков глины. Закреплять умение делить кусок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 82
--	--	--	---	---

МАРТ

Рисование

1.	25.	«Нарисуйте, кто, что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС С 89
2.	26.	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 81.
3.	27.	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 90.
4.	28.	« Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно, задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувства цвета, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 91.

ЛЕПКА

1.	13.	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части, друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 87.
----	-----	-------------	---	---

2.	14.	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину(пластилин) прямыми движениями(столбик-шубка, палочки-рукава) и круговыми движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызвать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 88.
----	-----	------------------	---	--

АПРЕЛЬ

Рисование

1.	29.	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 95.
2.	30.	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 95.
3.	31.	«Красивая тележка» (Вариант, «Красивый поезд»).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 97.
4.	32.	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 98.

ЛЕПКА

1.	15.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; определять форму частей (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая, их	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая
----	-----	---	---	---

			друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	группа. Соответствует ФГОС. С 94.
2.	16.	«Миски трёх медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины (пластилина) кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 96.

МАЙ

Рисование

1.	33.	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное отношение к красивым изображениям, развивать желание рассказывать о своих рисунках..	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 100.
2.	34.	«Одуванчики в траве»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 101.
3.	35.	Рисование по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски. Пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 102.
4.	36.	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения. Учить самостоятельно, подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и другое. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 103.

ЛЕПКА

1.	17.	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском
----	-----	----------------------	---	--

			правильные приёмы работы с глиной (пластилином). Развивать воображение.	саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 101.
2.	18.	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлинённой формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приёмы раскатывания глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Соответствует ФГОС. С 104.

Используемая методическая литература:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа. Соответствует ФГОС.

Средняя группа

Календарно-тематический план работы

	№	Тема	Задачи	Связь с другими образовательными областями.
СЕНТЯБРЬ				
Рисование				
1.	1.	« Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать её о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 23
2.	2.	« На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 25.
3.	3.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 27.

4.	4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 30.
Лепка				
1.	1.	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 24
2.	2.	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 26
ОКТАБРЬ				
Рисование				
1	5.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 31.
2	6	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 33
3	7	<u>Декоративное рисование</u> «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 34.
4	8	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 36.

Лепка

1.	3.	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 32
2.	4.	«Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 37

НОЯБРЬ

Рисование

1.	9.	<u>Рисование по замыслу</u>	Учить детей самостоятельно тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 38.
2.	10	<u>Декоративное рисование</u> «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 40.
3.	11	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображения из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 42.

			по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	
4.	12	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 43
Лепка				
1.	5.	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 42
2.	6.	«Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 43
ДЕКАБРЬ				
Рисование				
1.	13	«Кто в каком домике живёт»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 45.
2.	14	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 47.
3.	15	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 48

			самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких людей, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	
4.	16	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 50.
Лепка				
1.	7.	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 47
2.	8.	<u>Лепка по замыслу</u> «Слепи, что тебе захочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 50
ЯНВАРЬ				
Рисование				
1.	17	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 51.
2.	18	« Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 52
3.	19	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснить, что понравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 56.

			творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	
4.	20	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 57.
Лепка				
1.	9	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, предавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 51.
2.	10	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывая о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 58.
ФЕВРАЛЬ				
Рисование				
1.	21	«Украшим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать чувства ритма, композиции; эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 58.
2.	22	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движение (например, поднята рука, руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 60.

3.	23	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 61.
4.	24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 62.

Лепка

1.	11	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 59.
2.	12	<u>Лепка по замыслу</u>	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 63.

МАРТ

Рисование

1.	25	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 64.
2.	26	<u>Декоративное рисование</u> «Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 68.
3.	27	«Козлятки выбежали погулять на зелёный	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная

		лужок»	знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы с кистью и красками.	деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 69.
4.	28	«Как мы играли в подвижную игру «бездомный заяц»	Развивать воображения детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 71.
Лепка				
1.	13	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 66.
2.	14	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 69.
АПРЕЛЬ				
Рисование				
1.	29	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 72.
2.	30	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 74.
3.	31	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 75.

			учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	
4.	32	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 77.
Лепка				
1.	15	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 73.
2.	16	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 74.
МАЙ				
Рисование				
1.	33	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 80.
2.	34	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 81.
3.	35	«Нарисуй, какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС.

				С 82.
4.	36	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 83.
Лепка				
1.	17	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 78.
2.	18	«Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображения и творчество. Закреплять приёмы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Соответствует ФГОС. С 82.

Используемая методическая литература:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Средняя группа. Соответствует ФГОС.

Старшая группа

Календарно-тематический план работы

№	Тема	Задачи	Связь с другими образовательными областями.	
СЕНТЯБРЬ				
Рисование				
1.	1	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 31.

			краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
2.	2	Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей, отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 30.
3.	3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 32.
4.	4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 33.
5.	5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 34.
6.	6	«Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 34.

			направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
7.	7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремления доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 36.
8.	8.	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 36.

Лепка

1.	1.	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 29.
2.	2.	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывание, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С .

ОКТАБРЬ

Рисование

1.	9.	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 37.
2.	10	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие,	Т.С. Комарова

			образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 39.
3.	11	«Дымковская слобода»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 42.
4.	12	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 43.
5.	13	« Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 43.
6.	14	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С.
7.	15	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС.

			составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	С 44
8.	16	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 45.
Лепка				
1.	3.	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 37.
2.	4.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 41.
Ноябрь				
Рисование				
1.	17	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 45.
2.	18	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 47.
3.	19	« Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 48.

			карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	
4.	20	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полоске, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 50.
5.	21	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 51.
6.	22	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор –прямоугольной формы со срезанным углом, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 52.
7.	23	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 54.
	24	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображение,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 55.

			оценивать работы.	
Лепка				
1	5	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 49.
2	6	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 51.
Декабрь				
Рисование				
1	25	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 55.
2	26	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 57.
3	27	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 58.
4	28	<u>Декоративное рисование</u> «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 59.
5	29	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.

			выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Соответствует ФГОС. С 60.
6	30	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 61.
7	31	«Наша нарядная елка»	Учить создавать, передавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 63.
8	32	«Усатый - полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 63.

Лепка

1	7	«Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животное по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 56
2	8	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 60.

Январь

Рисование

1	33	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два, и более предметов, объединенных одним общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво, располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 64.
2	34	«Дети гуляют зимой на	Учить передавать в рисунке несложный	Т.С. Комарова

		участке»	сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании 3карандашами (цветными мелками).	«Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 66.
3	35	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 67.
4	36	«Машины нашего города (поселка)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 69.
5	37	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 70.
6	38	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 71.
7	39	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 72.
8	40	Декоративное рисование «Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 86.

Лепка				
1	9	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживанием мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 64.
2	10	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 68.
Февраль				
Рисование				
1	41	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 73.
2	42	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 75.
3	43	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 76.
4	44	<u>Декоративное рисование</u>	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке	Т.С. Комарова «Изобразительная

		<i>Нетрадиционная техника рисования свечой.</i> «Деревья в инее»	красоту природы. Дать знания о нетрадиционной технике изображения с помощью свечи и акварели; Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению; Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.	деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 76.
5	45	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять, композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 78
6	46	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными, восковыми мелками).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 79.
7	47	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 80.
8	48	<u>Рисование по желанию</u> «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 82.

			разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
Лепка				
1	11	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 74.
2	12	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 81.
Март				
Рисование				
1	49	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 82.
2	50	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 83.
3	51	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 84.
4	52	«Панно-Красивые цветы» <i>Рисование с элементами аппликации</i>	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 85.

			Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	
5	53	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная». По сказке «Лиса и заяц»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 86.
6	54	<u>Рисование по замыслу</u>	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 88.
7	55	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 89.
8	56	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 90.
Лепка				
1	13	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 83.

2	14	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 83
Апрель				
Рисование				
1	57	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 91.
2	58	«Как я с мамой и папой иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 92.
3	59	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 94.
4	60	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 97.

			представлений, любви к Родине.	
5	61	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 99.
6	62	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умения передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображения. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 99.
7	63	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 100
8	64	По сказке К. Чуковского «Мойдодыр»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 С.86
Лепка				
1	15	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части модно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 91.

			на красивые предметы, созданные изображения.	
2	16	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 98
Май				
Рисование				
1	65	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. учить образной оценке рисунков (выделять цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 101.
2	66	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 103.
3	67	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 104.
4	68	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 105.

			линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
5	69	«Картинки для игры «Радуга»	Учить создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 107.
6	70	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 108.
7	71	«Узор из весенних цветов»	Развивать у детей воображение, учить из знакомых элементов, форм составлять композицию узора, располагать его на бумаге разной формы (круге, квадрате, прямоугольнике, полосе).	Т. Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Развивайте у дошкольников творчество: - М.; Просвещение. С 136.
8	72	«Наш аквариум»	Вызвать у детей интерес к образу, стремление передать его разными способами, изобразить рыбок, рисовать плавным движением руки овальную форму(контур или закрашивая контур), добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов (голубой цвет воды и ярко-оранжевый, красный-рыбок).	Т. Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Развивайте у дошкольников творчество: - М.; Просвещение. С 119.
Лепка				
1	17	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 101.

2	18	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепке при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игры. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Соответствует ФГОС. С 104.
---	----	--	---	--

Используемая методическая литература:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Старшая группа. Соответствует ФГОС
- И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
- Т. Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.
Развивайте у дошкольников творчество: - М.; Просвещение, 1985.

Подготовительная к школе группа

Календарно-тематический план работы

№	Тема	Задачи	Методическая литература	
Сентябрь				
Рисование				
1	1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 34.
2	2	<u>Декоративное рисование</u> на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 35.
3	3	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 37.
4	4	«Поезд, в котором мы ездили в другой город (на дачу, за грибами)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 38.
5	5	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 38.
6	6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 40.
7	7	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 68.
8	8	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 42.
Лепка				
1	1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			лепки: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 34.
2	2	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 36.
Октябрь				
Рисование				
1	9	«Лес, точно терем расписной...»	Познакомить детей с техникой «отпечатывание» листьями. Закрепить технические навыки ребёнка работать концом кисти, и целым ворсом, создавать композицию «осенний пейзаж», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Продолжать формирования, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 50.
2	10	<u>Рисование с натуры</u> «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умения удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 42.
3	11	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 45 .
4	12	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 47.

5	13	<u>Декоративное рисование</u> «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 47.
6	14	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 48.
7	15	<u>Рисование по замыслу</u> « Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 49.
8	16	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить передавать в рисунке праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 50.
Лепка				
1	3	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.) передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 44.
2	4	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д.	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из	Т.С. Комарова «Изобразительная

		Ушинского)	вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 46.
Ноябрь				
Рисование				
1	17	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка"»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 52.
2	18	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 55.
3	19	Декоративное рисование. (по мотивам городецкой росписи)	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок на палитре для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 56.
4	20	«Наша любимая подвижная игра» (Кошки-мышки)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 59.
5	21	День Матери. (Профессии) «Портрет мамы»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.	«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова, С 180
6	22	«Веселые качели»	Учить отражать в рисунке свои впечатления	И. А. Лыкова.

			о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Побуждать к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств.	ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 34.
7	23	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 41.
8	24	<u>Занятие № 2.</u> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисование гуашью, смешивание красок на палитре.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 58.
Лепка				
1	5	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 54.
2	6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа.

			Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Соответствует ФГОС. С 57.
Декабрь				
Рисование				
1	25	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 61.
2	26	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С64 .
3	27	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 65.
4	28	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 67.
5	29	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 68.
6	30	Рисование с натуры «Ёлочка»	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту дерева, ветвей, их плавность, соотносить по величине верхние	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников

			и нижние ветви. Закреплять умение рисовать концом кисти, применять метод тычка, при передаче иголок на ветках ёлочки.	творчество» С 165.
7	31	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 60.
8	32	Декоративное рисование «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 92.

Лепка

1	7	«Птица» (по дымковской игрушке)	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 60.
2	8	«Дед Мороз»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 66.

Январь

Рисование

1	33	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 68.
2	34	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа.

			знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Соответствует ФГОС. С 70.
3	35	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 71.
4	36	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 72.
5	37	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 73.
6	38	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 74.
7	39	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 98.

			природе, эстетические переживания и чувства	
8	40	«Нарисуй дерево, которое тебе особенно нравится»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные деревья. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту зимних деревьев, их снежный убор, использовать приемы рисования всем ворсом и концом кисти. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество». Подготовительная к школе группа. С 171.
Лепка				
1	9	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 70.
2	10	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 72.
Февраль				
Рисование				
1	41	Декоративное рисование (по мотивам хохломской росписи)	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 77.
2	42	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 78.
3	43	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к

			цветными карандашами.	школе группа. Соответствует ФГОС. С 79.
4	44	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 80.
5	45	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 81.
6	46	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 82.
7	47	Рисование декоративное <i>(по мотивам «гжели»)</i> Пир на весь мир (декоративная посуда)	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Воспитывать интерес к народному искусству. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», предлагать выделять характерные особенности росписи и создавать узоры по её мотивам, дополнение изображениями и составление коллективной композиции (праздничный стол). Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит «гжели».	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 128.
8	48	Рисование по замыслу «Кукольный театр»	Вызывать у детей интерес к окружающему, выполнять задание, построенное на тональных сочетаниях одного и того же цвета. Развивать умение детей самостоятельно задумывать сюжет своей работы и доводить замысел до конца. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С 181.
Лепка				
1	11	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к

			т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	школе группа. Соответствует ФГОС. С 76.
2	12	«Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 81.
Март				
Рисование				
1	49	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 84.
2	50	Рисование с натуры «Весенние цветы в подарок»	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, умение передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С188.
3	51	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 85.
4	52	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 86.
5	53	<u>Рисование по</u>	Учить детей передавать в рисунке	Т.С. Комарова

		замыслу «Кем ты хочешь быть»	представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 88.
6	54	«Портрет мамы»	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, желание нарисовать портрет мамы, учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу). Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства. Формировать знание детей о жанре изобразительного искусства — портрета.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С 180.
7	55	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 134.
8	56	«Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С 182.
Лепка				
1	13	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 85.
2	14	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 87.
Апрель				

Рисование				
1	57	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 90.
2	58	<u>Декоративное рисование</u> «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 92.
3	59	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 92.
4	60	<u>Декоративное рисование</u> «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 93.
5	61	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 94.
6	62	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.

			разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Соответствует ФГОС. С 96.
7	63	«Лети, ракета, к звездам»	Создавать у детей интерес к общественным явлениям, закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество С 185.
8	64	«Деревья смотрят в озеро» <i>Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)</i>	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможность способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 56.
Лепка				
1	15	<u>Лепка по замыслу</u>	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 94.
2	16	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 95.
Май				
Рисование				
1	65	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 97.
2	66	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к

				школе группа. Соответствует ФГОС. С 98.
3	67	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 99.
4	68	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 101.
5	69	Рисование по замыслу «Родная сторона»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 102.
6	70	«Разговорчивый родник» <i>Рисование пастелью (пейзаж)</i>	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 86.
7	71	Рисование по замыслу. «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – (таких, как буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. С 194.
8	72	Декоративное рисование	Развивать у детей воображение, чувство цвета, умение составлять композицию узора,	Т.Г. Казакова «Развивайте у

		«Весенний ковер»	передавать колорит весенних цветов, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.	дошкольников творчество». Подготовительная к школе группа. С 189.
Лепка				
1	17	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 99.
2	18	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. С 101.

Используемая методическая литература:

- «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» Т.С. Комарова.
- И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
- Т. Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. Развивайте у дошкольников творчество: - М.; Просвещение, 1985.

4.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Младшая группа

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов творческой деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; *после* просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, передаёт их образную выразительность.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Умеет правильно набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской; снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Способен располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Сформирован интерес к лепке. Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Умеет отделять от большого куса глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, украшать вылепленные предметы, используя стеку с заточенным концом.

Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Обладает умением аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Умеет выражать радость от восприятия результата общей работы.

Средняя группа

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов творческой деятельности. Проявляет интерес к изобразительной деятельности; информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес, эмоциональный отклик к различным видам детской деятельности: рисованию, лепке, вырезать и наклеивать, игре.

Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображения, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Проявляет любознательность, интерес к экспериментированию, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Сформирован навык умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Быть аккуратным: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Рисование.

Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)

Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

При передаче сюжета располагает изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действия объектами: соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста,

Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Сформировано умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме; не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Декоративное рисование

Ребёнок способен создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавы, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Развит интерес к лепке; владеет умением лепить из глины (из пластилина, пластической массы); приёмам использования стеки; украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; приёмам

вдавливания, сглаживания пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей пальцами.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Старшая группа

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов творческой деятельности.

Развит интерес к изобразительной деятельности;

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знаком с национальным декоративно – прикладным искусством Урало-Сибирской росписью (на основе регионального компонента); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);

С народным декоративно- прикладного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)

Знает особенности изобразительных материалов.

Предметное рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.

Умеет передавать движения фигур.

Владеет способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Сюжетное рисование.

Использует разнообразные композиционные решения; создаёт сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений разными изобразительными материалами.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Декоративное рисование

Ребёнок обладает знаниями о народных промыслах; о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с её цветовым строем и элементами композиции.

Выполняет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, урало-сибирской (местной) гжельской росписи: с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Сформировано умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой; передавать в лепке выразительность образа; объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.

Сформировано техническое умение и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; глина, пластилин, скульптурный пластилин, солёное тесто.

Декоративная лепка.

С формирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); украшать узорами; расписывать изделия гуашью; украшать их наклепами и углублённым рельефом; использовать стеку.

Подготовительная группа

У ребенка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Сформировано умение рисовать с натуры, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, передавать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика рук; точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Сформировано техническое умение и навыки работы с разнообразными материалами для рисования; умения соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; разным способом создания фона для изображаемой картины; развито представление о разнообразии цветов и оттенков, умение различать, создавать цвета и оттенки и передавать их в рисунке.

Сюжетное рисование

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него – задний план); передавать различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т. д.

Сформировано умение передавать в рисунках; сюжеты народных сказок, авторских произведений; композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование

Развито умение создавать узоры по мотивам народных росписей городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, урало-сибирская (региональный компонент) и др.; выделять и передавать в составлении того или иного вида декоративной композиции характерные элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развито творчество детей; свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Декоративная лепка.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и углублённого рельефа. Расписывает вылепленные изделия из глины по мотивам народного искусства.

Создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

4.4. Способы и формы оценки результата (мониторинг)

Цель: обеспечить комплексный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы для изучения оценки динамики достижений детей по освоению образовательной области «Художественное творчество»

Объект – уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество»

Методы изучения результативности:

- наблюдение за детьми;
- беседы по вопросам;
- дидактические игры и упражнения;
- поручения детям.

Способы фиксации данных обследования: диагностические таблицы. /Приложение 1

Периодичность: мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май).

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
2. «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова – М.: Просвещение, 1985 г
3. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Конспекты занятий. Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Конспекты занятий. Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Конспекты занятий. Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
6. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
7. Развитие художественных способностей дошкольников. Современный образовательный стандарт. ФГОС. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013
8. И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
9. Программа по ИЗО И. А. Лыковой «Цветные ладошки»
10. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
11. Ресурсы интернет:
Социальная сеть работников образования nsportal.ru